

Spis treści

Wstęp	5
Jak pisać?	7
Opis	9
Opis w szkole podstawowej i gimnazjum.....	11
Opis przedmiotu	11
Opis wnętrza	14
Opis krajobrazu, zjawiska przyrody.....	18
Opis postaci	21
Opis sytuacji	25
Opis przeżyć wewnętrznych.....	29
Opis obrazu.....	34
Opis w szkole średniej.....	39
Opowiadanie.....	41
Język opowiadania.....	42
Opowiadanie w szkole podstawowej i gimnazjum.....	43
Opowiadanie odtwórcze.....	43
Opowiadanie twórcze	45
Opowiadanie z użyciem dialogu	46
Mowa niezależna — dialog włączony w tok narracji.....	46
Mowa zależna — dialog podporządkowany wypowiedzi narratora	47
Mowa pozornie zależna — dialog włączony w tok wypowiedzi narratora	47
Opowiadanie w szkole średniej.....	48
Charakterystyka	53
Charakterystyka w szkole podstawowej i gimnazjum	59
Charakterystyka w szkole średniej	62
Streszczenie	67
Streszczenie w szkole podstawowej i gimnazjum	68
Streszczenie w szkole średniej	68
Streszczenie w szkole wyższej	69
Jak redagować?	73
PISMA UŻYTKOWE	75
Instrukcja	77
List.....	80
List urzędowy.....	82
List prywatny	83
List motywacyjny	84
Notatka.....	87
Odezwa	90
Ogłoszenie (zawiadomienie)	93
Opinia.....	96
Podanie.....	99
Podziękowanie	103
Prośba	105
Protokół.....	108
Przeprosiny.....	112
Referat	114
Sprawozdanie	118
Telegram (depesza)	125
Zaproszenie	128
Zapytanie	130

Życiorys	132
Życzenia	137
PISMA PUBLICYSTYCZNE	141
Felieton	161
Reportaż	147
Wywiad	155
INNE PISMA	161
Rozprawka	163
Temat rozprawki.....	164
Teza i hipoteza.....	165
Argumenty.....	166
Kompozycja rozprawki.....	167
Wstęp.....	167
Rozwinięcie.....	168
Zakończenie.....	168
Esej	174
Recenzja	184
Tekst polemiczny	197
Tekst reklamowy	204
Przemówienie	208
Praca dyplomowa i praca magisterska	215
Objętość pracy.....	216
Odpowiedzialność autora.....	216
Układ pracy.....	217
Strona tytułowa.....	217
Wstęp.....	218
Rozdziały.....	218
Zakończenie.....	220
Pozostałe składniki struktury pracy.....	220
Cytowanie.....	221
Trochę niezbędnej teorii	223
Tekst	225
Konstrukcja tekstu.....	227
Etapy konstruowania tekstu.....	228
Plan tekstu.....	230
Początek i zakończenie tekstu.....	230
Tytuł i początek.....	230
Zakończenie.....	237
Struktura akapitów.....	240
Problem spójności tekstu.....	242
Konstrukcje składniowe.....	243
Wyrazy i wyrażenia spajające.....	244
Użycie czasu i osoby.....	245
Powtórzenia słów.....	247
Środki nawiązania słownego.....	247
Dygresja.....	250
Acentowanie głównych myśli.....	250
Redagowanie.....	251
Logika	252
Zasady logicznego myślenia.....	253
Indukcja i dedukcja.....	253
Indukcja.....	254
Dedukcja.....	255
Porównywanie.....	257

Inne rodzaje wnioskowania	258
Definiowanie	260
Abstrahowanie uogólniające	263
Błędy logiczne	263
Stylistyka	265
Co to jest styl?.....	265
Styl indywidualny i typowy.....	266
Styl mówiony i pisany.....	266
Style funkcjonalne współczesnej polszczyzny.....	267
Styl artystyczny.....	268
Styl naukowy.....	268
Styl publicystyczny.....	269
Styl urzędowo-kancelaryjny.....	269
Styl potoczny.....	269
Stylizacja.....	270
Cechy dobrego stylu.....	270
Jasność i zrozumiałość.....	270
Poziom kompozycji.....	270
Poziom składni.....	271
Poziom leksykalny.....	271
Precyzja.....	271
Prostota.....	272
Zwięzłość.....	272
Najczęstsze błędy stylistyczne.....	272
Retoryka	276
Porządkowanie argumentów.....	278
Techniki argumentacji.....	279
Budowanie wspólnoty retorycznej.....	281
Analiza i interpretacja tekstów	283
Analiza.....	285
Interpretacja.....	288
Związek analizy i interpretacji.....	296
Od czego i jak zacząć?.....	297
Przykłady interpretacji.....	298
Uwagi o technologii pracy umysłowej	305
Kiedy pisać?.....	307
Gdy mamy dużo czasu.....	307
Gdy mamy mało czasu.....	309
Wybór tematu.....	310
Analiza wybranego tematu.....	310
Plan „psychologiczny” pracy.....	310
Plan kompozycyjny pracy.....	310
Redagowanie.....	311
Weryfikacja.....	312
Zbieranie i opracowywanie materiału.....	313
Zasady cytowania i sporządzania bibliografii	317
Przedstawianie stanu badań.....	319
Cytowanie i sporządzanie przypisów.....	322
Sporządzanie bibliografii.....	328
Bibliografia.....	329