

INHALT

von Band I, II und III in alphabetischer Ordnung

| | | |
|----|---|---|
| 20 | Ach, im Maien war's (anonyme Romanze / Paul Heyse) | II/33 |
| 21 | Alle gingen, Herz, zur Ruh (anonym / Emanuel Geibel) | II/38 |
| 5 | Auf dem grünen Balkon (anonym / Paul Heyse) | I/17 |
| 26 | Bedeckt mich mit Blumen (anonym / Emanuel Geibel) | III/10 |
| 16 | Bitt' ihn, o Mutter (anonym / Paul Heyse) | II/17 |
| 9 | Blindes Schauen, dunkle Leuchte (Rodrigo Cota / Paul Heyse) | I/30 |
| 32 | Da nur Leid und Leidenschaft (anonym / Paul Heyse) | III/27 |
| 31 | Deine Mutter, süßes Kind (Don Luis el Chico / Paul Heyse) | III/25 |
| 22 | Dereinst, dereinst, Gedanke mein (Cristobal de Castillejo / Emanuel Geibel) | II/39 |
| 10 | Eide, so die Liebe schwur (anonym / Paul Heyse) | I/32 |
| 34 | Geh', Geliebter, geh' jetzt (anonym / Emanuel Geibel) | III/42 |
| 11 | Herz, verzage nicht geschwind (anonym / Paul Heyse) | I/35 |
| 8 | Ich fuhr über Meer (anonym / Paul Heyse) | I/28 |
| 2 | In den Schatten meiner Locken (anonym / Paul Heyse) | I/8 |
| 1 | Klinge, klinge, mein Pandero (Alvaro Fernandez de Almeida / Emanuel Geibel) | I/4 |
| 24 | Komm, o Tod, von Nacht umgeben (Commendador Escrava / Emanuel Geibel) | III/5 |
| 14 | Köpfchen, Köpfchen, nicht gewimmert (Cervantes / Paul Heyse) | II/12 |
| 17 | Liebe mir im Busen zündet (anonym / Paul Heyse) | II/21 |
| 13 | Mögen alle bösen Zungen (Anonym / Emanuel Geibel) | II/8 |
| 25 | Ob auch finstre Blicke glitten (anonym / Paul Heyse) | III/8 |
| 15 | Sagt ihm, daß er zu mir komme (anonym / Paul Heyse) | II/14 |
| 12 | Sagt, seid Ihr es, feiner Herr (anonym / Paul Heyse) | II/4 |
| 18 | Schmerzliche Wonnen und wonnige Schmerzen (anonym / Emanuel Geibel) | II/24 |
| 3 | Seltsam ist Juanas Weise (anonym / Emanuel Geibel) | I/11 |
| 28 | Sie blasen zum Abmarsch (anonym / Paul Heyse) | III/14 |
| 23 | Tief im Herzen trag ich Pein (Luis de Camoens / Emanuel Geibel) | III/4 |
| 19 | Trau nicht der Liebe (anonym / Paul Heyse) | II/28 |
| 4 | Treibe nur mit Lieben Spott (anonym / Paul Heyse) | I/15 |
| 27 | Und schläfst du, mein Mädchen (Gil Vicente / Emanuel Geibel) | III/12 |
| 33 | Wehe der, die mir verstrickte (Gil Vicente / Paul Heyse) | <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;">fis-Moll</div> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;">III/34</div> |
| | | e-Moll III/38 |
| 29 | Weint nicht, ihr Äuglein (Lope de Vega / Paul Heyse) | III/18 |
| 6 | Wenn du zu den Blumen gehst (anonym / Paul Heyse) | I/22 |
| 7 | Wer sein holdes Lieb verloren (anonym / Emanuel Geibel) | I/25 |
| 30 | Wer tat deinem Füßlein weh? (anonym / Emanuel Geibel; limusinisch) | III/20 |