

Treść

Teatr staropolski

I. W państwie Piastów i Jagiellonów	
1. Teatr liturgiczny	9
2. Misterium i moralitet	12
3. Teatr humanistów	15
4. Popularny teatr świecki	19
II. W Rzeczypospolitej (od poł. XVI do poł. XVII w.)	
1. Tragedia i komedia	24
2. Teatr królewski	26
3. Komedia rybałtowska	32
4. Kultura teatralna kraju	35
III. Potop i po potopie (od poł. XVII do poł. XVIII w.)	
1. Życie teatralne wobec nowych prądów	40
2. Misterium „nowe”	43
3. Teatr szkolny	44
4. Rozwój teatru królewskiego	46
5. Teatry magnackie	50
6. Na przełomie	54

Wzrost i upadek Teatru Narodowego

I. W ostatnich latach Rzeczypospolitej (1765–1794)	
1. Powstanie Teatru Narodowego	59
2. W stolicy i na prowincji	62
3. Na scenie i na widowni	66
4. Decydujące lata	71
II. Po upadku państwa (1795–1831)	
1. Życie teatralne po rozbiorach	79
2. Losy antrepryzy warszawskiej	84
3. Teatr Bogusławskiego	89
4. Od klasycyzmu do romantyzmu	97
III. Między powstaniami (1831–1865)	
1. Poeci romantyczni i teatr	102
2. Trzy zabory w okresie romantyzmu	105

3. Teatry Warszawskie	114
4. Teatr muzyczny	119

Teatr drugiej przebudowy

I. W kraju trzech cesarzy (1865-1890)	
1. Przemiany życia teatralnego	129
2. Teatry galicyjskie	137
3. Warszawskie Teatry Rządowe	143
4. Aktorzy	149
II. W przededniu wielkiej wojny (1890-1914)	
1. Rozkwit teatrów galicyjskich	156
2. Wyspiański	165
3. Stare i nowe teatry w Warszawie	174
4. Młoda Polska a kultura teatralna kraju	181
III. W odbudowanym państwie (1914-1939)	
1. Teatry II Rzeczypospolitej	189
2. Reduta i Teatr im. Bogusławskiego	199
3. Przeobrażenia lat trzydziestych	208
4. Aktorzy, amatorzy, problemy	219
O historii teatru	233
Bibliografia	238
Od autora	248
Spis tabel	249
Spis ilustracji	250
Indeksy	
Indeks osób	264
Indeks rzeczowy	274
Indeks miejscowości	278