

SPIS TREŚCI

Mirosława Michalska-Suchanek	
SŁOWO WSTĘPNE	8
Część pierwsza	
LITERATURA	
Paweł Sarna	
OD SZUFLADY DO WIELKICH PRZESTRZENI.	
KATEGORIE SPACJALNE	
W WERSZU ZBIGNIEWA BIEŃKOWSKIEGO <i>NA ŚMIERĆ BERGSONA</i>	12
Przemysław Dakowicz	
GRUPA POETYCKA "PRÓG" WOBEC DZIEDZICTWA NORWIDOWEGO	21
Marek Kazimierz Siwiec	
ZBIGNIEW HERBERT – TWÓRCA I ŹRÓDŁO.	
DROGA DO ŹRÓDŁA I TWÓRCZE ŹRÓDŁO	
W WERSZU MODLITWA PANA COGITO – PODRÓŻNIKA	37
Maciej Melecki	
INNA BAJKA – KREACJA STWORZYCIELA	47
Adrian Gleń	
IRONIA I AUTENTYCZNOŚĆ. O POEZJI JULIANA KORNHAUSERA	
Z OKRESU NOWOFALOWEGO	60
Marta Zając	
METAFIZYKA BIBLIJNA JAKO „METAFIZYKA IMIENIA”. SZKIC	68
Małgorzata Nitka	
STACJA KOŃCOWA. POETYKA KATASTROFY	
W NOWELACH KOLEJOWYCH STEFANA GRABIŃSKIEGO	75
Mirosława Michalska-Suchanek	
NA GRANICY DWÓCH ŚWIATÓW.	
CZARNY MNICH ANTONIEGO CZECHOWA	87
Justyna Tymieniecka-Suchanek	
KIEDY ZWIERZĘ UMIERA... UWAGI NA MARGINESIE WYBRANYCH	
OPOWIADAŃ KOŁYMSKICH WARŁAMA SZALAMOWA	105
Alicja Mrózek	
KIEDY ROZKŁAD JAZDY JEST AFORYZMEM	
– CECHY GATUNKOWE AFORYZMU	115

Część druga

JĘZYK

Cecylia Tatoj

WYRAŻANIE *PRZEMIESZCZANIA SIĘ* W JĘZYKU HISZPAŃSKIM

I POLSKIM. NAJWAŻNIEJSZE RÓŻNICE

NA PODSTAWIE ANALIZY WYBRANYCH CZASOWNIKÓW 124

Mariola Szymczak-Rozlach

POPRAWNOŚĆ POLITYCZNA A EUFEMIZACJA

(NA MATERIALE SŁOWACKIM, POLSKIM I CZESKIM) 132

Eliza Sicińska-Hańska

PERSWAZYJNE ŚRODKI JĘZYKOWE W TEKSTACH REKLAMOWYCH ... 140

Urszula Michalik

JĘZYKOWE ŚRODKI PERSWAZJI NA PODSTAWIE BIZNES PLANU 152

Dariusz Biel

ROLA AKTYWNEGO SŁUCHANIA

W KOMUNIKACJI INTERPERSONALNEJ. UWAGI OGÓLNE 160

Magdalena Ochwat, Anna Guzy

ABC WYSTĄPIEŃ PUBLICZNYCH,

CZYLI O SKUTECZNEJ KOMUNIKACJI 168

Robert Bońkowski

NOWE ZASADY PISOWNI W JĘZYKU CZARNOGÓRSKIM

– KOMPROMIS MULTIETNICZEJ CZARNOGÓRY 187