

Wstęp

Główny wydawca
Prof. Janina

Wielka zabawa

Folklor dziecięcy Wyobrażenia dziecka Wiersze dla dzieci

Wrocław
Warszawa
Kraków
Gdańsk
Łódź
Zakład
Narodowy
imienia
Ossolińskich
Wydawnictwo
1985



SPIS TREŚCI

Wstęp 5

Folklor

Gry

Nieco o literaturze przedmiotu (8). Kilka przykładów najstarszych (17). Niektóre problemy stosunku tekstów do zespołów ruchowych (28). Gry o bogatym walorze słownym (31). Priorytet tekstu (47); Integracja i dezintegracja tekstów i zespołów ruchowych (52); Gry wywodzące się z tańców korowodowych (55)
Przypisy (69)

U kolebki

Kołysanki i rozbudanki (74); Mity związane z fizjologią dzieciństwa (84)
Przypisy (86)

Rymy i zabawy najprostsze

Nieco o historii tych gatunków (88); Zabawy i igraszki przede wszystkim manipulacyjne (93); Wiersze na różne okoliczności (103); Strach i jego funkcja (111); Rymy fonetyczne (118); Dziecięce adaptacje (122); Ptaki i zwierzęta mówiące (135); Andynata, czyli kosałki-opałki (149); Zagadki (151); Biedronka i ślimak (154)
Przypisy (159)

Dzieci między sobą

Pasanie (166); Powiedzenia pasterskie (169); Wyliczanki, czyli mętowania (185)
Przypisy (209)

Zabawa i wyobraźnia

Teorie zabawy (214);
Zabawy i niezabawy językowe (219);
Dziecko poeta? (229);
Świat na opak (235);
Mowa dźwięków asemantycznych (238);
Przypisy (249)

Poezja dla dzieci

Dydaktyka przede wszystkim (251);
Trochę o baśni (271);
Jak sobie poczynano z folklorem (287);
Od ogromnego do małego i odwrotnie (299);
Krasnoludki, aniołki, lalki (303);

Bajeczka (314);
Bajeczka-piosenka (350);
Różne problemy instrumentacji (355);
Wiersze z morałem (364);

Przypisy (377)

Język i wyobraźnia dziecięca w poezji dla dorosłych (385)

Zabawa w motywy i stylizacje (387);
Zabawy językowe (398);

Przypisy (410)

Indeks rzeczowy (413)

Indeks nazwisk (418)

Objaśnienia do ilustracji (425)