

Spis treści

WSTĘP	9
„CHŁOPOMANIA”	21
1. Konwencje obrazowania ludu w kulturze europejskiej	25
2. Mitologizacja chłopów w kulturze polskiej	30
3. Mit dwoistości kultury polskiej	51
4. Publicystyka „chłopomańska”	57
MIEDZY LUDOZNAWSTWEM A MALARSTWEM	77
1. Typ	83
2. Etnografowie i malarze. O „etnograficznej ilustracji”	99
MALARSTWO O TEMATYCE HUCULSKIEJ	129
1. Huculi w twórczości „Huculów” – Władysława Jarockiego, Fryderyka Pautscha i Kazimierza Sichulskiego	136
2. Typy ludowe „Huculów”	218
UWAGI KOŃCOWE	247
Bibliografia	259
Spis ilustracji	283
Indeks nazwisk	289
Summary	299