

Inhalt

Vorwort	3
Annäherung	4
Entdeckung einer Leiche	4
Der Erzähler meldet sich zu Wort	6
Die Welt des Dorfes	8
Eschberg und seine Geschichte	8
Eschberg und seine Bewohner	10
Glaube und Aberglaube	12
Die Geschichte einer unglücklichen Liebe	14
Eine Dreiecksgeschichte?	14
Stationen einer unglücklichen Liebe	16
Elias – ein „Märtyrer“ der Liebe?	18
Peter Elias Alder und seine unerwiderte Liebe	20
Wunder in <i>Schlafes Bruder</i>	22
Das Hörwunder im Roman	22
Das Hörwunder im Film	24
Der wundersame Wechsel der Augenfarbe	26
Die Geschichte eines Genies	28
Elias' geniale Musik	28
Elias Alder – ein Genie wie Mozart?	30
„Komm, o Tod, du Schlafes Bruder“	32
<i>Schlafes Bruder</i> und die Postmoderne	34
Was heißt „Postmoderne“?	34
<i>Das Parfum</i> und <i>Schlafes Bruder</i> – ein Vergleich	36
Der Autor und sein Erfolgsroman	38
Der Autor und sein Erzähler	38
<i>Schlafes Bruder</i> – ein autobiografisches Werk?	40
<i>Schlafes Bruder</i> im Widerstreit der Meinungen	42
Zusatzmaterialien	44
Robert Schneiders Biografie	44
Eine Romankritik	45
Eine Filmkritik	46
Klausurvorschläge	47
Quellenverzeichnis, Literaturhinweise, audiovisuelle Medien	48