

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	3
<b>Annäherung</b>	4
Entdeckung einer Leiche	4
Der Erzähler meldet sich zu Wort	6
<b>Die Welt des Dorfes</b>	8
Eschberg und seine Geschichte	8
Eschberg und seine Bewohner	10
Glaube und Aberglaube	12
<b>Die Geschichte einer unglücklichen Liebe</b>	14
Eine Dreiecksgeschichte?	14
Stationen einer unglücklichen Liebe	16
Elias – ein „Märtyrer“ der Liebe?	18
Peter Elias Alder und seine unerwiderte Liebe	20
<b>Wunder in <i>Schlafes Bruder</i></b>	22
Das Hörwunder im Roman	22
Das Hörwunder im Film	24
Der wundersame Wechsel der Augenfarbe	26
<b>Die Geschichte eines Genies</b>	28
Elias' geniale Musik	28
Elias Alder – ein Genie wie Mozart?	30
„Komm, o Tod, du Schlafes Bruder“	32
<b><i>Schlafes Bruder</i> und die Postmoderne</b>	34
Was heißt „Postmoderne“?	34
<i>Das Parfum</i> und <i>Schlafes Bruder</i> – ein Vergleich	36
<b>Der Autor und sein Erfolgsroman</b>	38
Der Autor und sein Erzähler	38
<i>Schlafes Bruder</i> – ein autobiografisches Werk?	40
<i>Schlafes Bruder</i> im Widerstreit der Meinungen	42
<b>Zusatzmaterialien</b>	44
Robert Schneiders Biografie	44
Eine Romankritik	45
Eine Filmkritik	46
<b>Klausurvorschläge</b>	47
<b>Quellenverzeichnis, Literaturhinweise, audiovisuelle Medien</b>	48