

Spis treści

Sztuka w rozwoju	8
-------------------------------	---

Poza stereotypem.

Rozmowa z dr Magdaleną Kosno o tym, jak możemy wspierać nastolatki	20
---	----

Charakterystyka rozwojowa nastolatków	38
--	----

Wczesna adolescencja	42
----------------------------	----

Rozwój fizyczny i motoryczny	42
------------------------------------	----

Rozwój poznawczy	46
------------------------	----

Rozwój języka	52
---------------------	----

Rozwój samoregulacji	53
----------------------------	----

Rozwój społeczno-emocjonalny	56
------------------------------------	----

Rozwój osobowości	60
-------------------------	----

Rozwój twórczości	66
-------------------------	----

Późna adolescencja	68
Rozwój fizyczny	69
Rozwój poznawczy	69
Rozwój osobowości	79
Rozwój twórczości	91
O czym warto pamiętać podczas pracy z młodzieżą?	92
Atmosfera akceptacji	92
Motywacja	93
Odnoszenie się do zainteresowań nastolatków	
i ich codziennych doświadczeń	97
Współpraca	98
Wyobraźnia	99

Trzy spojrzenia na edukację i sztukę 102

Myślenie pytajne.	
Koncepcje Krzysztofa J. Szmidta i Elżbiety Płóciennik	106
Kto jest władcą pytań?	106
Odkrywanie problemów	109
„Kto pyta, ten tworzy!”	110
Inteligentne oko.	
David Perkins – nauka myślenia poprzez patrzenie na sztukę	112
Niewidzialna sztuka	112
Iluzja kompletności postrzegania	115
Sztuka jako narzędzie poznawania i przeżywania świata.	
Koncepcje Stefana Szumana i Ireny Wojnar	117
Świat sztuki nie otwiera się ludziom w sposób automatyczny	117
Kontemplacja aktywna	119

Na tropach sztuki	122
Co to jest sztuka?	129
Muzeum wyobraźni	132
Przestrzeń	136
Kulisy sztuki	140
W kręgu symboli	144
Sztuka za, sztuka przeciw	148
Zapis drogi, bycie w świecie	152
Uprawianie kultury	154
Obrazy naszych czasów	156
Moda	161
Subiektywnie przez obiektyw	163
Nastrój, dramaturgia, światło	166
Gry z iluzją	170
Role społeczne i kulturowe	173
Emocje	174
Autoportrety	177
Miasto jako galeria	180
Remiks	184
Cieleśność	186
Bibliografia	190
Wykaz fotografii	201
O autorach i autorkach	204