

A LA MÊME LIBRAIRIE

THÉÂTRE CLASSIQUE. Texte revu sur les meilleures éditions, publié avec des notices et des notes, par M. RENÉ VAUBOURDOLLE, ancien élève de l'École Normale Supérieure, agrégé de l'Université. Format in-16, broché :

BEAUMARCHAIS

Le Barbier de Séville.

CORNEILLE

Le Cid.

Cinna.

Horace.

Nicomède.

Polyculte.

MARIVAUX

Le Jeu de l'Amour et du Hasard.

MOLIÈRE

L'Avare.

Le Bourgeois gentil-homme.

Les Femmes savantes.

Le Malade imaginaire.

Le Misanthrope.

Les Précieuses ridicules.

Le Tartuffe.

A. DE MUSSET

Il ne faut jurer de rien.

RACINE

Andromaque.

Athalie.

Bérénice.

Britannicus.

Esther.

Iphigénie.

Phèdre.

Les Plaideurs.

ROTROU

Venceslas.

VOLTAIRE

Zaïre.

MOLIÈRE

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

COMÉDIE-BALLET

PUBLIÉE CONFORMÉMENT AU TEXTE

DE L'ÉDITION DES

GRANDS ÉCRIVAINS DE LA FRANCE

AVEC UNE NOTICE BIOGRAPHIQUE

UNE NOTICE LITTÉRAIRE ET DES NOTES EXPLICATIVES

PAR

RENÉ VAUBOURDOLLE

Ancien Élève de l'École Normale supérieure

Agrégé de l'Université

Christava Danenka

LIBRAIRIE HACHETTE

79, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, PARIS

TABLE DES MATIÈRES

Notice sur Molière	5
Notice sur <i>Le Bourgeois Gentilhomme</i>	7
Acteurs	8
<i>Le Bourgeois Gentilhomme</i> , Comédie-Ballet	9
Acte I.	9
Acte II	15
Acte III.	27
Acte IV.	49
Acte V.	59
Ballet des Nations	65

LIBRAIRIE HACHETTE

GUSTAVE LANSON

Directeur de l'École Normale Supérieure

HISTOIRE ILLUSTRÉE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE

888 PAGES — 850 ILLUSTRATIONS

20 planches hors texte en noir et en couleurs
Premières éditions, manuscrits, autographes, etc.

La meilleure histoire des lettres françaises
La plus belle histoire du livre français.

2 volumes brochés, ou reliés.

DU MÊME AUTEUR

HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE

18^e ÉDITION

complétée et mise à jour

Un volume in-16, broché ou cartonné.