

# Spis treści

|     |                                    |                                                          |
|-----|------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 7   | Dariusz Czaja                      | Nie-miejsca. Przybliżenia, rewizje                       |
| 27  | <b>Topografie podróże</b>          |                                                          |
| 29  | Magdalena Barbaruk                 | <i>El lugar de la Mancha</i> . O cervantesowej geografii |
| 52  | Adam Wodnicki                      | Camargue                                                 |
| 71  | Szymon Uliasz                      | Muzyka i przestrzeń. Miejsca bez granic                  |
| 91  | Janusz Bohdziewicz                 | TopoS/Zakopane. Spojrzenie z oddali                      |
| 111 | Wiesław Jakub Szpilka              | Peryferyjne centrum. Panoramy Tatr                       |
| 121 | <b>Miasta i okolice</b>            |                                                          |
| 123 | Dariusz Czaja                      | Wenecja jako widmo                                       |
| 143 | Paweł Próchniak                    | Lublin: przyczynek do topologii palimpsestu              |
| 159 | Agnieszka Wolny-Hamkało            | Śmierć przedmieścia                                      |
| 172 | Magdalena Zych                     | Działki, obrzeża krajobrazu                              |
| 187 | <b>Ruiny, rany, pustki</b>         |                                                          |
| 189 | Justyna Chmielewska                | Stambuł i jego rana                                      |
| 206 | Dorota Majkowska-Szajer            | opuszczone.com                                           |
| 224 | Tomasz Szerszeń                    | Widmowe domy i podróże donikąd                           |
| 238 | Małgorzata Czapiga                 | Zona. Teatr cieni                                        |
| 247 | Joanna Sarbiewska                  | Kalkwerk/Kalkwerk. Wapienna toń Niemożliwego             |
| 259 | <b>Ślady (nie)obecności</b>        |                                                          |
| 261 | Aleksandra Janus                   | Zapełnianie pustki. Muzeum i paradoks upamiętniania      |
| 278 | Roma Sendyka                       | Przymna – zrozumieć nie-miejsce pamięci                  |
| 300 | Monika Sznajderman                 | Przerwy w pamięci. Historia rodzinna                     |
| 320 | Hubert Francuz                     | Cmentarz żydowski w powiększeniu                         |
| 336 | Katarzyna Kuszyńska, Łukasz Baksik | Macewy codziennego użytku                                |
| 349 | Noty o autorach                    |                                                          |
| 355 | Źródła ilustracji                  |                                                          |