

Paul Michael Lützeler

# Geschichte in der Literatur

Studien zu Werken von  
Lessing bis Hebbel



Piper  
München Zürich

# Inhalt

Vorwort . . . . .	9
Gotthold Ephraim Lessing EMILIA GALOTTI (1772) . . . . .	15
Jakob Michael Reinhold Lenz DIE SOLDATEN (1776) . . . . .	40
Friedrich Schiller DIE VERSCHWÖRUNG DES FIESCO ZU GENUA (1783) . . . .	67
Johann Wolfgang von Goethe HERMANN UND DOROTHEA (1797) . . . . .	86
Heinrich von Kleist MICHAEL KOHLHAAS (1810) . . . . .	131
Achim von Arnim DIE KRONENWÄCHTER (1817) . . . . .	173
Europa-Ideen von Novalis bis Heine (1799–1829) . . . . .	228
Napoleon-Legenden von Hölderlin bis Chateaubriand (1798–1848) . . . . .	264
Friedrich Hebbel AGNES BERNAUER (1852) . . . . .	300