

Spis treści

Wprowadzenie	6
--------------	---

Rozdział 1

Glina i masy ceramiczne	8
-------------------------	---



Glina naturalna i przygotowana	10
--------------------------------	----

Rozdział 2

Typy ceramiki	18
---------------	----

Glina porowata	20
Kamionka	22
Porcelana	24
Glina raku	26
Glina rzeźbiarska	27
Glina lejna	28
Glina słabo kurczliwa	29
Glina papierowa	30
Glina barwiona	32
Porcelana kostna	33



Rozdział 3

Techniki modelowania	34
----------------------	----



Projekt i inspiracja	36
Przygotowanie gliny	40
Modelowanie ręczne	43
Modelowanie na kole	64
Sporządzanie form	96
Ceramika monumentalna	114

Rozdział 4

Zdobienie	122
-----------	-----



Projekt i inspiracja	124
Zastosowanie gliny do dekorowania	128
Dekorowanie gliną szklivną	134
Szkliva i pigmenty	144
Dekoracje drukowane	158

Rozdział 5

Surowce	170
---------	-----



Definicje	172
Pigmenty i barwniki	176
Szkliva	178

Rozdział 6

Piece i wypalanie	188
-------------------	-----



Typy pieców	190
Wypalanie	194

Rozdział 7

Narzędzia i sprzęt	208
--------------------	-----



Narzędzia ręczne	210
Wypożyczenie pracowni	212

Zdrowie i bezpieczeństwo	214
Słowniczek	216
Indeks	220
Podziękowania	224