
Spis treści

Tadeusz Nyczek, Krytyk w swoim teatrze	3
Marek Jodłowski, Dygresje teatralne	
„Kordian” w Kordianie	11
12 cierpiących aktorów	15
Teatr integralny czy integracja w teatrze?	17
„Nie-Boska” Witkacego	21
Shaw Show?	24
Hamlet czyli głos anonima	27
Paradoks o widzu	32
Bawmy się lalkami	35
Nagość niemożliwa	37
Dusza w brzuchu	42
Kabaret w piekle (literatury)	46
Na kolanach, na kolanie	50
„Cyd” bez Cyda	52
O widokówkach i czasie teraźniejszym	55
O imię dla opolskiego teatru	58
Nie tylko o „Młynku do kawy”, czyli ten chytrus Dorman	60
Kartki z „Przedwiośnia”	63
Polacy w łodzi Charona	65
Radość u Becketta	68
Wiedźma do nas robi oko czyli komiks na kredowym papierze	72
Magma i ptak	75
Wszechpotężne „SIE”	79
Inny Mroźek	84

Dlaczego obrażam aktorów	89
Kropla za kroplą	92
Karuzela z morałami	97
Czy placek da się zjeść?	101
Metafizyczny mróz	105
Granie na z(r)ębach	109
Otwieranie szufladki	114
Wyspa na morzu codzienności	118
Hiacynty Strindberga	125
Głodomór wśród przystawek	129
Cud na Chlipuchą	133
„Czarownego” popołudnia akt przerywany	136
Anioł schizofrenii	140
Furia i strach	144
Milczenie chóru	148
Krew i mgła	153
Mrozek z karafką La Fontaine’a	157
„Nieszczęście to ja”	161
Szare się zbliża	165
„Wydać albo nie wydać”	169
Kostka świadomości	173
„Prawda unosi się nad nimi”	178
Kram z Ghelderodem	183
W scenerii poprawczaka	188
Talerz Jubilata	192
Bez związku	195
To ci opera!	199
Cień diabła	203

Krzeselka z Gradowa	207
Figury „Tanga”	210
Efekt „Wesela”	214
Pigułka słońca	219
Cieżar pustki	222
Wampiryzm cywilizacji	227
Chodząc po piętrach domu Jonathana Swifta	231
Myśl, czyli - czyn	237
Paradoksalny „Ożenek”	242
Salomon i koza	247
Polskie miny	251
Chrzest zwirowej ścieżki	256
Uboczna zżywka	259
Brudne czyny, święte sentymenty	263
Miłość i cień sygnaturki	268
Kabaret i filozofia	274
Z Elektrą twarzą w twarz	278
Skutki „zerowania”	283
Ach, dosiąść krzeseł jak dzianetów	285
Indeks nazwisk	288
Indeks sztuk	295