

Spis treści

Przedmowa	5
Wszystko Agnieszce	7
Guru i kara	29
Zbrodnia doskonała, rehabilitacja	45
Złote marzenia	69
Wielkie Złodziejstwo	81
España	99
Cień matki	112
Poczucie winy	137
Kobietko, twoje imię słabość	143
Biała brama	156
Piękne morderstwo	182
Wizyta kobry	201
Zatarty błotnik	210
Słynny detektyw	231

Zbrodnia, o ile jest fikcyjna, książkowa, sztuczna, zasługuje na miano jednego z najpiękniejszych wynalazków ludzkości. Prawdziwa zbrodnia jest ohydna, ta papierowa – urocza. Kolejni autorzy „kryminałów” (pisarze wielcy, niezbyt wielcy, zupełnie nieduzi) składali jej hołd. Postanowił dołączyć do nich Jan Wróbel, znany dziennikarz i komentator, pisarz raczej niewielki (165 cm), ale szczerze oddany sprawie papierowej zbrodni.

JAN WRÓBEL (ur. 1964) – publicysta, nauczyciel, felietonista i historyk. Był m.in. redaktorem tygodnika „Nowe Państwo” i dziennika „Życie”. Współzałożyciel i redaktor tygodnika „Europa” (do 2009 roku – dodatek do „Dziennika”, teraz samodzielny miesięcznik).