

Spis treści

Słowo wstępne	9
---------------------	---

ZWIERZĘTA I DZIECI

GRZEGORZ LESZCZYŃSKI

„Zwierzęta pełne wolności drzemią spokojnie tej nocy”.

Podszyte dzieckiem biblijne bestiariusz	21
---	----

EWELINA RĄBKOWSKA

„Śmieciowe” zwierzęta (*trash animals*) i „dzieci śmieci”.

Relacje dziecka i zwierzęcia w literaturze dla dzieci i młodzieży	31
---	----

MACIEJ SKOWERA

Literackie spotkania istot podporządkowanych. Studium przypadku:

<i>Miasteczko Ostatnich Westchnień</i> Grzegorza Gortata	53
--	----

KOLEKCJE I KATALOGI

ILONA SZEWCZYK

Magiczne istoty w chińskich opowiadaniach fantastycznych

na wybranych przykładach ze zbioru <i>Córka smoka</i>	77
---	----

URSZULA ŁOSIOWSKA

Literacki gabinet zwierzęcych osobliwości Marie-Catherine d'Aulnoy ...	89
--	----

ANNA MIK

Postmodernistyczne Bestie.

Transformacje wizerunku baśniowego „potwora”	107
--	-----

KRZYSZTOF RYBAK

„Ja się zupełnie nie mądrzę”.

Sowa w literaturze dziecięcej XX i XXI w.	131
--	-----

OPRESJE

- DARIUSZ PIECHOTA, AGNIESZKA TRZEŚNIEWSKA
Zwierzęta w orbicie fantastyki przełomu XIX i XX w. 153
- JADWIGA MALIK
Piętno przemocy w relacjach ludzko-zwierzęcych
w *Słynnym najeździe niedźwiedzi na Sycylię* Dina Buzzatiego 173
- PATRYCJA POKORA
Człowiek mówiący psim głosem. *Psie życie* Józefa Wilkonია
w świetle studiów nad zwierzętami 187
- ZWIERZĘTA (NIE CAŁKIEM) JAK LUDZIE**
- JUSTYNA SCHOLLENBERGER
Gadające konie. Zwierzęcy bohaterowie w *Czasie wojny*
Michaela Morpurgo oraz *Koniu i jego chłopcu* C. S. Lewisa 203
- KATARZYNA KLECZKOWSKA
Dajmony, pancerne niedźwiedzie i *mulefa*. Antropocentryzm
a podziw dla zwierząt w *Mrocznych materiach* Philipa Pullmana 221
- RADOSŁAW PULKOWSKI
Jak pamiętają króliki? O pamięci zwierząt
na podstawie *Wodnikowego Wzgórza* Richarda Adamsa 235
- Indeks nazwisk 253