

**Wenecja Vivaldiego to niezwykle
barwny obraz słynnego miasta miłości,
ukazujący życie i sercowe rozterki dwóch
wyjątkowych kobiet.**

Chiaretta i Maddalena zostały porzucone na schodach sierocińca Ospedale della Pietà prowadzącego słynną szkołę muzyczną. Wychowanki Piety rozwijają liczne umiejętności, by w przyszłości być dobrymi kandydatkami na żony. Te, którym nie uda się znaleźć męża, czeka życie zakonne...

Utalentowane siostry rozpoczynają naukę śpiewu i gry na skrzypcach. Chiaretta występuje w chórze, a Maddalena pobiera lekcje u samego Antonia Vivaldiego. Czy obu kobietom uda się spełnić marzenia?

*Muzyka i niebezpieczny, osobliwy świat barokowej Wenecji
tworzą idealne tło dla poetyckiej, zmysłowej opowieści
o losach dwóch osieroconych siostr.*

STEPHANIE COWELL, autorka powieści *Claude i Camille*

Spis treści

Prolog: 1695	7
Część pierwsza	
ZNAK PIETY 1701–1703	15
Część druga	
SMYCZEK DLA MADDALENY 1703–1709	59
Część trzecia	
CHIARETTA TRIUMPHANS 1710–1716	163
Część czwarta	
MASKI 1716–1719	231
Część piąta	
BŁOGOSŁAWIENSTWA 1723–1726	323
Część szósta	
PORY ROKU 1730–1732	381
Posłowie	407
Podziękowania	413
Utwory występujące w <i>Wenecji Vivaldiego</i>	415
Słowniczek	417
Wywiad z Laurel Coroną	423