

Wstęp	11
Rozdział 1. Technologiczne podstawy funkcjonowania bibliotek cyfrowych	17
1.1. Przykłady oprogramowania do tworzenia bibliotek cyfrowych stosowanego w Polsce	19
1.1.1. Oprogramowania nieodpłatne	20
1.1.2. Oprogramowanie komercyjne	21
1.2. dLibra – Digital Library Framework	22
1.2.1. Historia projektu	22
1.2.2. Charakterystyka dLibry	23
1.3. Metadane	26
1.4. Formaty plików	29
Rozdział 2. Zarys historii bibliotek cyfrowych w Polsce	31
2.1. Zabezpieczanie dziedzictwa kulturowego	31
2.2. Historia digitalizacji	32
2.3. Pierwsze międzynarodowe projekty wspierające tworzenie bibliotek cyfrowych	34
2.4. Polskie projekty wspierające tworzenie bibliotek cyfrowych	37
2.5. Źródła finansowania bibliotek cyfrowych w Polsce	39
2.6. Pierwsze polskie biblioteki cyfrowe	40
Rozdział 3. Dolnośląska Biblioteka Cyfrowa	45
3.1. Początki projektu	45
3.2. Biblioteka Cyfrowa Politechniki Wrocławskiej i Dolnośląska Biblioteka Cyfrowa	47
3.2.1. Źródła pozyskiwania zbiorów	48
3.2.2. Selekcja zbiorów przeznaczonych do digitalizacji. ...	49
3.2.3. Proces digitalizacji	50
3.2.4. Opracowanie dokumentów – opis bibliograficzny i metadany	52
3.2.5. Publikowanie w bibliotece cyfrowej	54

3.2.6. Udostępnianie zbiorów	54
3.3. Konsorcjum Dolnośląskiej Biblioteki Cyfrowej	59
3.3.1. Podstawy funkcjonowania Konsorcjum DBC	59
3.3.2. Zbiory DBC	61
3.3.3. Organizacja pracy w DBC	63
3.4. Perspektywy rozwoju	65
Rozdział 4. Kujawsko-Pomorska Biblioteka Cyfrowa	67
4.1. Początki projektu	67
4.2. Kujawsko-Pomorska Biblioteka Cyfrowa	69
4.2.1. Zbiory KPBC	70
4.2.2. Źródła pozyskiwania i selekcja zbiorów	72
4.2.3. Proces digitalizacji	73
4.2.4. Publikowanie w bibliotece cyfrowej	74
4.2.4.1. Opis metadanych w KPBC	74
4.2.4.2. Publikowanie w systemie dLibra	76
4.2.5. Udostępnianie zbiorów	76
4.2.6. Organizacja pracy	76
4.3. Perspektywy rozwoju	79
Rozdział 5. Śląska Biblioteka Cyfrowa	83
5.1. Początki projektu	83
5.2. Śląska Biblioteka Cyfrowa	84
5.2.1. Zbiory ŚBC	87
5.2.2. Źródła pozyskiwania i selekcja zbiorów	88
5.2.3. Proces digitalizacji	90
5.2.4. Społeczna pracownia digitalizacji	91
5.2.5. Publikowanie w bibliotece cyfrowej	94
5.2.5.1. Opis metadanych w ŚBC	94
5.2.5.2. Publikowanie w systemie dLibra	95
5.2.6. Udostępnianie zbiorów	95
5.2.7. Organizacja pracy	98
5.3. Perspektywy rozwoju	100
Rozdział 6. Inne biblioteki cyfrowe dLibra	103
6.1. Zielonogórska Biblioteka Cyfrowa	103
6.2. Biblioteka Cyfrowa Politechniki Łódzkiej	105
6.3. Biblioteka Cyfrowa Uniwersytetu Wrocławskiego	107
6.4. Małopolska Biblioteka Cyfrowa	109

6.5. Biblioteka Cyfrowa Projektu dLibra	110
6.6. Biblioteka Cyfrowa Politechniki Warszawskiej	111
6.7. Pedagogiczna Biblioteka Cyfrowa	113
6.8. Księgozbiór Wirtualny Federacji Bibliotek Kościelnych FIDES	114
6.9. Jeleniogórska Biblioteka Cyfrowa	115
6.10. Cyfrowa Biblioteka Narodowa „Polona”	117
6.11. Podlaska Biblioteka Cyfrowa	119
6.12. Biblioteka Cyfrowa Centralnego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli	120
6.13. Wejherowska Biblioteka Cyfrowa	121
6.14. e-Biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego	123
Rozdział 7. W poszukiwaniu modelu biblioteki cyfrowej ..	125
7.1. Sieć bibliotek cyfrowych – najlepsze praktyki.	125
7.1.1. Organizacyjne cechy bibliotek cyfrowych	125
7.1.2. Cechy publikacji elektronicznych dostępnych w bibliotekach cyfrowych.	126
7.1.3. Cyfrowa biblioteka narodowa	128
7.1.4. Regionalne biblioteki cyfrowe	128
7.1.5. Instytucjonalne biblioteki cyfrowe	129
7.1.6. Specjalistyczne biblioteki cyfrowe	129
7.2. Platforma dLibra w wersji 4,0	130
7.3. Federacja Bibliotek Cyfrowych	131
Zakończenie	133
Bibliografia	137
Spis ilustracji	143