

Spis treści

Wstęp	7
Rozdział 1. Na wagę złota	11
Rozdział 2. Od gąsienicy do brokatu	29
Rozdział 3. Nie tylko sam jedwab	47
Rozdział 4. Jedwabne szlaki	61
Rozdział 5. Sera Metropolis	73
Rozdział 6. Pożegnanie rydwanów, powitanie spodni	85
Rozdział 7. Rolnicy i koczownicy	99
Rozdział 8. Palec Buddy	115
Rozdział 9. Od Luoyangu do Dunhuangu	127
Rozdział 10. Na wschód od Państwa Środka	137
Rozdział 11. W poszukiwaniu „niebiańskich koni”	151
Rozdział 12. Zaginione oazy	161
Rozdział 13. Cesarstwo Wielkich Yuezhi	173
Rozdział 14. Kłopotliwi pośrednicy	185
Rozdział 15. U wybrzeży Morza Zachodu	195
Rozdział 16. Słoneczne Południe	205
Rozdział 17. Nefrytowa Brama	217

Rozdział 18.	Kamień Zachodzącego Słońca	229
Rozdział 19.	Z czego wyrabia się papier?	239
Rozdział 20.	„Barbarzyńska rzodkiew”	249
Rozdział 21.	Od talizmanu do dzieła sztuki	259
Rozdział 22.	Złoty wiek chińskich kobiet	269
Rozdział 23.	Fryzura cesarskiej konkubiny	285
Rozdział 24.	Urząd Wspaniałych Obłoków	295
Rozdział 25.	Dyplomaci, kupcy, kuglarze	307
Rozdział 26.	Sekretny kolor <i>mise</i>	323
Rozdział 27.	Błękit proroka	335
Rozdział 28.	Wszystkie barwy świata	347
Rozdział 29.	„Kamień z Singanfu”	357
Rozdział 30.	Kitanowie i Tanguci	367
Rozdział 31.	Z Karakorum do Wielkiej Stolicy	381
Rozdział 32.	Miasto Nieba, Miasto Świateł	395
Rozdział 33.	Almería, Palermo, Wenecja, Lukka	411
Rozdział 34.	Między Zachodem a Wschodem	427
Rozdział 35.	Powrót do tradycji – dynastia Ming	447
Rozdział 36.	Chińskie okręty za Rogiem Afryki	461
Rozdział 37.	Pod władzą Mandżurów	475
Rozdział 38.	<i>Cheongsam</i> , czyli renesans jedwabiu	489
Rozdział 39.	Szlakiem kitajki i herbaty	499
Rozdział 40.	O azjatyckim rodowodzie europejskiego ubioru	513