

Spis treści

7	Anna Ziębińska-Witek Muzea
12	Czas żałoby i męczeństwa (1944–1949)
41	Czas pomników (1949–1989)
78	Czas pamięci (1989–2019)
121	Podsumowanie
136	Summary
137	Marta Koszowy Fotografia
139	I. Źródła
215	II. Praktyki
262	III. Antycypowana Zagłada
293	Summary
295	Izabela Kowalczyk Sztuki wizualne
297	Przerwane życiorysy, nieprzerwana potrzeba tworzenia
303	Twórczość wobec Zagłady w kontekście badań historyczno-artystycznych
307	Sztuka w cieniu Zagłady – twórczość z czasów II wojny światowej
325	Muzułmanie
331	Po 1945 roku: upamiętnianie w konwencji realistycznej
335	Dwa pomniki bohaterów getta
339	Obrazowanie tragedii getta i opłakiwanie zamordowanych (1945–1955)
364	Alina Szapoczników (prace z lat 1953–1958 oraz <i>Pamiętka I</i> , 1971)
370	Niezrealizowany projekt <i>Pomnika Drogi</i> oraz wpływ koncepcji formy otwartej Oskara Hansena na późniejsze realizacje
380	Opóźnione świadectwa – późna twórczość artystów, którzy otarli się o śmierć
384	Konwencja uniwersalizująca w rzeźbie
388	Odniesienia do Zagłady w sztuce wideo
391	Przełom: sztuka postpamięci

393	Nurt innowacji i dekonstrukcji
407	Sztuka po roku 2000
415	Symbole Zagłady
419	Niekończąca się praca żałoby
422	Osobiste narracje
424	Krystiana Robb-Narbutt i Krystyna Piotrowska
430	Widma Zagłady
434	Pamięć miejsc
448	Praktyki odpominania w kontekście przestrzeni publicznej
459	Podsumowanie
460	Summary

463 Tomasz Łysak Kultura popularna

473	Kultura popularna w czasie wojny
477	Z Chaplinem w getcie, z Myszką Miki w Auschwitz
481	Twarz gwiazdy – popularni artyści w gettach
488	„Żydzi przygrywali, a opryszkowicze hopsali” – muzyka w gettach i obozach
492	„Niedługo nas zaczną wywozić na hulajnogach” – wojenne żarty
500	Komedia o Holokauście – zawieszenie modernistycznego <i>decorum</i>
502	Powojenne echa kultury popularnej gett i obozów
504	Rachunek do uregulowania: wina i kara w prasie ilustrowanej PRL
526	Komiksowe narracje o Zagładzie – nowe medium upamiętniania w XXI w.
543	Słuchowiska radiowe – polsko-żydowskie braterstwo w eterze
579	Ze stadionów na ulice – antysemicka retoryka a kibicowska walka o status
586	Upamiętnianie Zagłady w erze Internetu
616	Summary

619 Bibliografia

645 Spis ilustracji

649 Indeks nazwisk