

Spis treści

Wstęp	5
Środowisko literackie jako przedmiot badań historycznoliterackich	5
Wśród głównych problemów odzyskanego Śląska	9
Dwa okresy	25
1. Od literatury dla ludu do regionalizmu literackiego	51
1.1. Publiczność literacka	51
1.1.1. Czytelnicy	51
1.1.2. Typ pisarza	62
1.2. Literatura dla ludu	72
1.3. Początki regionalizmu literackiego	122
2. Formowanie się środowiska literackiego	139
2.1. Instytucje, organizacje, czasopisma	139
2.2. W służbie regionalizmu i przeciw regionalizmowi	202
2.2.1. Teoria i praktyka	202
2.2.2. Drogi twórczości	222
2.2.2.1. Zofia Kossak i powieść historyczna	222
2.2.2.2. Powieść współczesna: Gustaw Morcinek i naśladowcy	236
2.2.2.3. Powieść współczesna: Pola Gojawiczyńska, Halina Krahelska	258
2.2.2.4. Między esejem a reportażem: Stanisław Wasylewski, Paweł Hulka-Laskowski	280
2.2.2.5. Poezja: między Młodą Polską a autentyzmem	285
2.2.2.6. Dramat w teatrze	324
Zamknięcie	328
Indeksy	335