

|                                                                                        |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Die Judenbuche .....                                                                   | 3  |
| Materialien                                                                            |    |
| 1. Lebensbild .....                                                                    | 58 |
| 2. Zum Stoff der Novelle .....                                                         | 61 |
| A. Freiherr Haxthausen: Geschichte eines Algier-<br>rer-Sklaven .....                  | 62 |
| Die erste Skizze der Droste zu ihrem Novellen-<br>projekt .....                        | 68 |
| Der weitere Arbeitsprozeß .....                                                        | 70 |
| 3. Die „Bilder aus Westfalen“ .....                                                    | 71 |
| 4. Der Schauplatz des Geschehens .....                                                 | 74 |
| 5. „Die Judenbuche“ – eine „Kriminalgeschichte“<br>und/oder ein „Sittengemälde“? ..... | 75 |
| 6. Annette von Droste-Hülshoff: Die Vergeltung<br>(1841) .....                         | 76 |
| Wörterklärungen .....                                                                  | 80 |