

POKOLENIE

„WSPÓŁ CZES NOŚCI”



Twórcy. Dzieła. Znaczenie

Redakcja naukowa
Zbigniew Kopec
Jan Galant
Agnieszka Czyżak
Ewelina Chodakowska

Spis treści

Od Redakcji	7
-------------------	---

ZNACZENIE

EWA WIEGANDT, Pokolenie „Współczesności” a pokolenie ’56	11
MARIAN KISIEL, „Współczesność” jako kategoria estetyczna. Kilka uwag	23
ANNA LEGEŻYŃSKA, Współczesność – niedokończony projekt?	33
AGATA STANKOWSKA, „Ogon komety”, czyli czy istniało poetyckie pokolenie „Współczesności”? (Na kanwie „Zmiany warty” i „Odmarszu” Jana Błońskiego)	51
TOMASZ CIEŚLAK, Grupa Literacka „Współczesność”. Pytania o pokoleniową reprezentatywność, program i poetykę	67
LESZEK SZARUGA, „Orientacja” – ariergarda pokolenia „Współczesności”	81
KAMILA BUDROWSKA, Cenzura wobec pierwszych wystąpień pokolenia „Współczesności” (1956–1960)	89
TADEUSZ SUCHARSKI, Rosyjskie „przechyły” „Współczesności”, czyli rzut oka na miejsce rosyjskiej kultury w polskim dwutygodniku	101
JAN GALANT, We własnych oczach. Opowieści jubileuszowe pokolenia „Współczesności”	129
ZBIGNIEW KOPEĆ, Być pisarzem/poetą pokolenia („Współczesności”)	141
SŁAWOMIR BURYŁA, Pokolenie „Współczesności” wobec wojny	153

TWÓRCY, DZIEŁA

BARBARA SIENKIEWICZ, Jaki bunt? Wokół „Ody do turpistów” – Przyboś, Grochowiak i „Współczesność”	169
BOGUMIŁA KANIEWSKA, Tadeusz Nowak, nurt wiejski i następcy	187
MAŁGORZATA MIKOŁAJCZAK, „Jak nas wprowadzono”. Przyczynek do studiów nad związkami Zbigniewa Herberta z pokoleniem „Współczesności”	199
AGNIESZKA POŁACHOWSKA, Narcyz(m) „Współczesności”. Próba odczytania prozy Ireneusza Iredyńskiego przez pryzmat motywów narcystycznych	215

MACIEJ URBANOWSKI, Janusz Krasiński i pokolenie „Współczesności”	225
AGNIESZKA CZYŻAK, „Klangor” z portretem pokolenia w tle – pożegnania Urszuli Koziół	239
EWELINA CHODAKOWSKA, „Współczesność” Edwarda Stachury	249
EWA KRASKOWSKA, O felietonach Andrzeja Dobosza we „Współczesności” i o dziewczynach z tamtych lat	259
Indeks nazwisk	273