

Inhalt

VERZEICHNIS DER AUTOREN VII
ALLGEMEINES LITERATURVERZEICHNIS IX
VORWORT ALS EINFÜHRENDE BEMERKUNGEN XI

I LEBEN UND WERK

Gertrude Urzidil *Erinnerungen an Franz Kafka* 3
Anthony D. Northey *Franz Kafkas Verbindung zu
Amerika* 5
Klaus Wagenbach *Zu den Briefen an Ottla* 17
Peter F. Neumeyer *Franz Kafka und die Lüge*
(Deutsch von Jürgen Schlunck und Maria Luise Caputo-Mayr) 28

II WEGE ZU KAFKA

Dieter P. Lotze *Eine alltägliche Verwirrung? Zur
Struktur und Interpretation von Kafkas PROZESS* 37
Carl Steiner *Kafkas AMERIKA: Illusion oder Wirklichkeit* 46
Stanley Corngold *Angst und Schreiben in einer
frühen Aufzeichnung Kafkas* 59
David Bronsen *Eine alltägliche Verwirrung: Ein
kafkaeskes Paradigma* 71

III KAFKA: PSYCHOLOGIE PHILOSOPHIE RELIGION

Walter H. Sokel *Das Programm von K.s Gericht:
ödipaler und existentieller Sinn des PROZESS-Romans*
(Deutsch von Anna Ley und Maria Luise Caputo-Mayr) 81
Wilhelm Emrich
Franz Kafka und der literarische Nihilismus 108
J. Mitchell Morse *Kafka und die Hobelmaschine* 126
(Deutsch von Anna Ley und Maria Luise Caputo-Mayr)
Erwin R. Steinberg *Die zwei Kommandanten in Kafkas
IN DER STRAFKOLONIE* 144

IV KAFKA UND DER MARXISMUS

- Theodor Langenbruch *Eine Odyssee ohne Ende:
Aufnahme und Ablehnung Kafkas in der DDR* 157
- Roger Garaudy *Kafka und die Entfremdung* 170
- (Deutsch von Göntje E. Davis, William Langebartel und Maria Luise
Caputo-Mayr)

V EINFLÜSSE UND VERGLEICHE

- Reinhard Urbach *Die Rezeption Franz Kafkas durch
die jüngste österreichische Literatur* 183
- Ralf R. Nicolai *Zur Stagnierung im Werk Kafkas und
Kleists: Dreistufigkeit* 194

VI KAFKAS STIL UND ERZÄHLPERSPEKTIVE

- Eberhard Frey *Der „nüchtern-realistische, dialektisch
doppelbödige“ Stil Franz Kafkas* 205
- Peter U. Beicken *„Berechnung“ und „Kunstaufwand“
in Kafkas Erzählrhetorik* 216
- Emil E. Sattler *Erzählperspektive in Kafkas JOSEFINE* ... 235

REGISTER