

INHALT

I. Einleitung: Zum Stand der Nestroyforschung und zur Methode	1
II. Wirkungs poetik und Rhetorik im österreichischen Gymnasialunterricht der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts	4
A Das Lehrbuch: "Institutio ad eloquentiam"	4
B Die Unterrichtspraxis	13
III. Wirkungsästhetik und rhetorische Praxis bei Nestroy	15
A Nestroy's Briefe	15
1 Gebundenheit an die Regeln der "Institutio": die Briefe zwischen 1831 und 1836	16
2 Entwicklung einer eigenständigen, affektdämpfenden Rhetorik: die rhetorischen Neuerungen der Briefe zwischen 1836 und 1848 und ihr Weiterwirken	17
a Disposition	17
b Figuren	18
Ironia 18 - Finitio 23 - Sustenatio 25 - Antitheton 26 - Euphemismus 27	
c Argumentation	28
Argumente 28 - Schlüsse 33	
d Tropen	35
3 Ausbau der satirischen Selbständigkeit: die Neuerungen der Briefe von 1848 bis 1861	37
a Disposition	37
b Figuren	40
Epiphonema 41 - Exclamatio 41 - Sermocinatio 42 - Rhetorische Frage 43 - Vergleich 43 - Concessio 43 - Digressio 44	
c Argumentation	45
Argumente 45 - Schlüsse 46	
d Neologismen	48
B Nestroy's dramatisches Schaffen	50
1 Methode der Analyse	50
2 Funktion der Publikumsstruktur	55
3 Nestroy's Dramaturgie sub specie rhetoricae	61
a Verhältnis von Handlungsfiktion und Pragmatik der Fabel	61
b Innerfiktionalität	81
Affekt der Figur - 'Psychologie' 81 - Naturalistische Staffage - Genrebilder 84	

c Pragmatik	85
Affektive Pragmatik 85 : Verbal 85 Spannung Dialog - Aktion 89 Szenik 90	
Rationale Pragmatik 92 : Verbal 92 Spannung Dialog - Aktion 107	
C Der Schauspieler als Bearbeiter fremder Werke: Nestroy's Rollenbücher	108
IV. Nestroy-Rezeption im 19. und frühen 20. Jahrhundert	113
A Die Wiener Rezeption	113
B Nestroy's Gastspielreisen	148
1 Der Schauspieler und seine Rollen	149
a Rollen in eigenen Stücken	149
b Rollen in fremden Stücken	156
2 Die Stücke und das Repertoire der Gastspiele	157
a Eigene Stücke	157
b Fremde Stücke	166
V. Nestroy's historische Stellung	168
Anhang: Nestroy's Rollenbücher - ein Verzeichnis	175
Musikhandschriften 175	
Textbücher 178	
Anhang: Nestroy's Gastspielreisen	182
Chronologisches Verzeichnis 184	
Alphabetisches Verzeichnis 198	
Nachtrag 203	
ANMERKUNGEN	205
LITERATURVERZEICHNIS	223