

---

<b>1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT</b>	<b>6</b>
---	----------

---

<b>2. ARTHUR SCHNITZLER: LEBEN UND WERK</b>	<b>10</b>
---	-----------

2.1 Biografie	10
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	15
Übersicht	15
Historisch-politischer Hintergrund	21
Geistiger Hintergrund	25
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	27

---

<b>3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION</b>	<b>29</b>
---	-----------

3.1 Entstehung und Quellen	29
3.2 Inhaltsangabe	31
3.3 Aufbau	36
Äußeres und inneres Geschehen	36
Duell und Ehre	37
Anfang und Ende	38
Ort und Zeit	39

<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	43
Gustls Sozialisation in der Familie	43
Gustl und das Militär	45
Ehre und Duell	48
Gustls Verhalten und Denken	51
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	61
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	71
Innerer Monolog	71
Innerer Monolog und direkte Rede	74
Struktur des inneren Monologs	76
Innerer Monolog als Mittel der Selbstentlarvung	78
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	80

---

## 4. REZEPTIONSGESCHICHTE 84

---

## 5. MATERIALIEN 88

Die Endzeit der k. u. k. Monarchie	89
Vergleich zwischen <i>Lieutenant Gustl</i> und <i>Fräulein Else</i>	91
Über den inneren Monolog	96
Gustl als Prototyp	101

---

6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN	103
---	-----

---

LITERATUR	115
-----------	-----

---

STICHWORTVERZEICHNIS	119
----------------------	-----