

INHALT

Vorwort.....	7
Georg Schmid Konterstrategien zum Totschweigen Wie sich die Ekritüre dem Ersticktwerden widersetzt	9
Albert Berger Zur Sprachästhetik der Wiener Avantgarde	30
Oswald Wiener Wittgensteins Einfluß auf die »Wiener Gruppe«	46
Alfred Doppler Die »Wiener Gruppe« und die literarische Tradition.....	60
Kristina Pfoser-Schewig »... keine Figur in einem gemeinsamen Spiel« Ernst Jandl und die »Wiener Gruppe«.....	69
Theresia Klugsberger Undine- und Blaubartimaginationen in Texten von H. C. Artmann, Konrad Bayer und Gerhard Rühm	83
Josef Donnenberg brennesseln & rosen Über Artmanns metaphorische Selbstporträts	97
Eduard Beutner Gerhard Rühms »neues theater«. Theorie und Praxis.....	110
Walter Rupprechter Alles und nichts. Über einige Positionen im Werk Konrad Bayers.....	120
Ferdinand Schmatz über neuere aufsätze Oswald Wieners	131
Friedrich Achleitner werkstattbericht	145
Gerhard Rühm zu gemeinschaftsarbeiten der »Wiener Gruppe«	187
Die Autoren	209