

Inhaltsverzeichnis

I Gespräch

THOMAS TRENKLER: „Irgendwie so ein komischer Geniebetrieb“	9
--	---

II Aufsätze, Essays, Analysen

JUTTA LANDA: Schwabrede = Redekörper	39
HARALD MIESBACHER: Vorm Sprachproblemstellungskommando. Zu Werner Schwabs „Sprachtheorie“	59
STEFAN SCHWAR: „Erzählfetzen : chronologisch“. Notizen zu den frühen Prosaarbeiten Werner Schwabs	81
HERBERT HERZMANN: Volkstücksvernichtung oder mein Körper ist sinnlos. Anmerkungen zu den <i>Fäkaliendramen</i> von Werner Schwab	106
GÜNTHER A. HÖFLER: Des Pudels Schwanz – „DER Arsch DAS Chaos und DIE Theorie“. Zum <i>Faust</i> -Stück	126
ULF PETER HALLBERG: Die Welt als Winterwüste	142
RICHARD STRADNER: Punk::Schwab:Artaud oder Fick zurück was dich zufickt (die Sprache)	155
FRANZ NIEGELHELL: Die Anatomie des Verdeckens. Zu Werner Schwabs bildkünstlerischen Arbeiten	176

III Kritiken

Zu <i>Die Präsidentinnen</i> FRIDO HÜTTER: Die absurde Realität der Frauen	191
Zu <i>Übergewicht: unwichtig, Uniform</i> PETER VON BECKER: „Wir sind in die Welt gevögelt und können nicht fliegen“	193
Zu <i>Volkvernichtung oder Meine Leber ist sinnlos</i> MICHAEL MERSCHMEIER: Vampir Familie oder Ödipus, Farce	196
Zu <i>Mein Hundemund</i> THOMAS TRENKLER: Selbstvernichtung mit Bauernschläue	201
Zu <i>Offene Gruben offene Fenster</i> HANS HAIDER: Halb aus dem Grubenmund	204
Zu <i>Abfall, Bergland, Cäsar</i> HUBERT WINKELS: Heiße Hirnarbeit und kalter Mord	207
Zu <i>Mesalliance aber wir ficken uns prächtig</i> WOLFGANG HÖBEL: Das Theater als höherer Schrottplatz	211

<i>Zu Der Himmel mein Lieb meine sterbende Beute</i>	
GERHARD JÖRDER: Der Künstler als (armes) Schwein	215
<i>Zu Pornogeographie</i>	
SIGRID LÖFFLER: Monstren, Gefühle und sieben Gerüchte	219
<i>Zu Endlich tot endlich keine Luft mehr</i>	
HELMUT SCHÖDEL: Saftmanns Tod	223
<i>Zu Faust :: Mein Brustkorb : Mein Helm</i>	
FRANZ WILLE: Goethe tot, Operation gelungen	227
<i>Zu Mariedl/Antiklima(x)</i>	
JÜRGEN SCHMIDT-MISSNER: Ab und zu ein bißchen Erbarmen	230
<i>Zu Eskalation ordinär</i>	
MATTHIAS WEGNER: Ein Retter für den deutschen Wald	233
<i>Zu Der reizende Reigen nach dem Reigen des reizenden Herrn</i>	
Arthur Schnitzler	
WOLFGANG REITER: Eine großgute Sauerei	236
<i>Zu Troiluswahn und Cressidatheater</i>	
GERHARD MELZER: Minidramen der Sprache	239
<i>Zu Hochschwab: Das Lebendige ist das Leblose und die Musik</i>	
WOLFGANG REITER: Kunstimplosion	242
<i>Zu in harten schuhen</i>	
KONSTANZE FLIEDL: [o.T.]	244
<i>Zu Leben und Werk des Autors</i>	
HELMUT SCHÖDEL: Ich bin der Dreck dieser Erde	247
IV Vita	
THOMAS TRENKLER: Ich bin der Dreck und das Gute.	
Chronologie eines österreichischen Schicksals	265
INGEBORG ORTHOFER: biographie	282
V Bibliographie	
LIZZI KRAMBERGER / PAUL PECHMANN:	
Bibliographie Werner Schwab	293
Verzeichnis der Abbildungen	367
Mitarbeiter/innen dieses Bandes	368