

Inhaltsverzeichnis

I Gespräch

- THOMAS TRENKLER: „Irgendwie so ein komischer Geniebetrieb“ 9

II Aufsätze, Essays, Analysen

- JUTTA LANDA: Schwabrede = Redekörper 39
HARALD MIESBACHER: Vom Sprachproblemstellungskommando.
Zu Werner Schwabs „Sprachtheorie“ 59
STEFAN SCHWAR: „Erzählfetzen : chronologisch“.
Notizen zu den frühen Prosaarbeiten Werner Schwabs 81
HERBERT HERZMANN: Volkstücksvernichtung
oder mein Körper ist sinnlos.
Anmerkungen zu den *Fäkaliendramen* von Werner Schwab 106
GÜNTHER A. HÖFLER: Des Pudels Schwanz – „DER Arsch
DAS Chaos und DIE Theorie“. Zum *Faust*-Stück 126
ULF PETER HALLBERG: Die Welt als Winterwüste 142
RICHARD STRADNER: Punkt::Schwab:Artaud oder Fick zurück
was dich zufickt (die Sprache) 155
FRANZ NIEGELHELL: Die Anatomie des Verdeckens.
Zu Werner Schwabs bildkünstlerischen Arbeiten 176

III Kritiken

Zu *Die Präsidentinnen*

- FRIDO HÜTTER: Die absurde Realität der Frauen 191

Zu *Übergewicht: unwichtig, Uniform*

- PETER VON BECKER: „Wir sind in die Welt gevögelt
und können nicht fliegen“ 193

Zu *Volksvernichtung oder Meine Leber ist sinnlos*

- MICHAEL MERSCHMEIER: Vampir Familie oder Ödipus, Farce 196

Zu *Mein Hundemund*

- THOMAS TRENKLER: Selbstvernichtung mit Bauernschläue 201

Zu *Offene Gruben offene Fenster*

- HANS HAIDER: Halb aus dem Grubenmund 204

Zu *Abfall, Bergland, Cäsar*

- HUBERT WINKELS: Heiße Hirnarbeit und kalter Mord 207

Zu *Mesalliance aber wir ficken uns prächtig*

- WOLFGANG HÖBEL: Das Theater als höherer Schrottplatz 211

Zu <i>Der Himmel mein Lieb meine sterbende Beute</i>	
GERHARD JÖRDER: Der Künstler als (armes) Schwein	215
Zu <i>Pornogeographie</i>	
SIGRID LÖFFLER: Monstren, Gefühle und sieben Gerüchte	219
Zu <i>Endlich tot endlich keine Luft mehr</i>	
HELMUT SCHÖDEL: Saftmanns Tod	223
Zu <i>Faust :: Mein Brustkorb : Mein Helm</i>	
FRANZ WILLE: Goethe tot, Operation gelungen	227
Zu <i>Mariedl/Antiklima(x)</i>	
JÜRGEN SCHMIDT-MISSNER: Ab und zu ein bißchen Erbarmen	230
Zu <i>Eskalation ordinär</i>	
MATTHIAS WEGNER: Ein Retter für den deutschen Wald	233
Zu <i>Der reizende Reigen nach dem Reigen des reizenden Herrn Arthur Schnitzler</i>	
WOLFGANG REITER: Eine großgute Sauerei	236
Zu <i>Troiluswahn und Cressidatheater</i>	
GERHARD MELZER: Minidramen der Sprache	239
Zu <i>Hochschwab: Das Lebendige ist das Leblose und die Musik</i>	
WOLFGANG REITER: Kunstimplosion	242
Zu <i>in harten schuhen</i>	
KONSTANZE FLIEDL: [o.T.]	244
Zu Leben und Werk des Autors	
HELMUT SCHÖDEL: Ich bin der Dreck dieser Erde	247
IV Vita	
THOMAS TRENKLER: Ich bin der Dreck und das Gute.	
Chronologie eines österreichischen Schicksals	265
INGEBORG ORTHOFER: biographie	282
V Bibliographie	
LIZZI KRAMBERGER / PAUL PECHMANN:	
Bibliographie Werner Schwab	293
Verzeichnis der Abbildungen	367
Mitarbeiter/innen dieses Bandes	368