

Spis treści

Ewa Wąchocka	
Między domem a forum. (Zamiast wstępu)	7
Alina Sordyl	
Intymne — duchowe. Persony Krystiana Lupy w kulturze po- nowoczesnej	47
Aneta Głowacka	
Rodzina we współczesnym polskim teatrze (spektakle Mai Kle- czewskiej, Grzegorza Jarzyny i Krzysztofa Warlikowskiego) . .	73
Beata Popczyk-Szczęсна	
Macierzyństwo upublicznione, czyli dialogi o dziecku w dramacie współczesnym	105
Dorota Szewczyk-Świerniak	
Podwójna tożsamość. (Bez)wstyd w czasach politycznego prze- łomu.	131
Dorota Fox, Dobrosława Wężowicz-Ziółkowska	
Triumf estrady. W poszukiwaniu źródeł poetyki współczesnego społeczeństwa spektaklu.	153
Magdalena Figzał	
Najnowszy teatr polski wobec mediatyzacji życia publicznego i prywatnego	175

Jacek Mikołajczyk

Performans, który wymknął się spod kontroli. Relacje „intymnego” z „publicznym” w zamachach z 11 września	195
---	-----

Ewa Dąbek-Derda

TO, czyli gra z chorobą	219
-----------------------------------	-----

Magdalena Kędzierska

Ostatnia strona Internetu. Zabiegi dramatyzacyjne pomiędzy życiem wirtualnym a rzeczywistym postaci	245
---	-----

Ewa Wąchocka

Śmierć w „nowych dekoracjach”	275
---	-----

Indeks osobowy	303
--------------------------	-----

Noty o Autorach	313
---------------------------	-----