

Spis treści

Wprowadzenie	11
O przedwojennych inscenizacjach sztuk Witkacego w Polsce słów kilka	19
Część I. Pierwsze powojenne inscenizacje (1956–1963)	27
Witkacy Tadeusza Kantora	32
Początek — <i>Mątwą</i>	32
<i>W małym dworku</i>	45
<i>Wariat i zakonnica</i>	49
<i>Kurka Wodna</i>	53
Koniec — <i>Nadobnie i koczokodany</i>	61
Wariat i zakonnica w małym dworku	69
Szewcy zawieszeni	69
<i>W małym dworku</i> oraz <i>Wariat i zakonnica</i> w Teatrze Dramatycznym w Warszawie	76
<i>W małym dworku</i> w Bydgoszczy	83
<i>W małym dworku</i> , <i>Szewcy</i> oraz <i>Wariat i zakonnica</i> w teatrach propozycji i na scenach studenckich	85
<i>W małym dworku</i> na scenie amatorskiej w Lublinie	87
<i>W małym dworku</i> w Koszalinie	88
Prapremiera <i>ONYCH</i> w Akademickim Teatrze Prób „Centon”	91
Część II. Trudna stabilizacja (1964–1970)	95
Witkacy Jerzego Jarockiego	101
Prapremierowa inscenizacja <i>Matki</i>	101
<i>Szewcy</i>	111
<i>Matka</i> w Czystej Formie Jarockiego	121
Teraz oni	133
<i>Kurka Wodna</i> w Teatrze Narodowym	133
<i>ONI</i> Franciszka Starowieyskiego	143
<i>Szewcy</i> Włodzimierza Hermana w Teatrze Kalambur	146
Prapremiera <i>Szalonej lokomotywy</i> w Teatrze 38	152
<i>Mister Price</i> w Katowicach	153
Prapremiera <i>Sonaty Belzebuba</i> w Białymstoku	154
<i>Mątwą i Wścieklicą</i> zamiast <i>Szewców</i> w Narodowym	158
<i>Wścieklica</i> w Teatrze Wybrzeże	165
Wrocławscy <i>ONI</i> w Warszawie	168
Prapremiera <i>Gyubala Wahazara</i> w Poznaniu	171
<i>Wścieklica</i> z <i>Zabawą</i> Sławomira Mrożka w objęździe	177
<i>Sonata Belzebuba</i> w Łodzi	180
Prapremiera <i>Nadobnie i koczokodanów</i> w Studenckim Teatrze IWG	181

ONT — Nowe Wyzwolenie Józefa Szajny	182
Prapremiera <i>Bezimiennego dzieła</i> w Krakowie	188
<i>Wahazar</i> w Kalamburze, <i>Wahazar</i> w Narodowym, <i>Bezimienne dzieło</i> w Teatrze Wybrze- że — inscenizacje zatrzymane przez cenzurę	192
<i>Pragmatyści</i> — <i>W małym dworku</i> Krzysztofa Pankiewicza	195
<i>Sonata Belzebuba</i> Włodzimierza Hermana	198
<i>W małym dworku</i> Krystyny Meissner	200
<i>Sonata Belzebuba</i> Wandy Laskowskiej	203
Witkacy Jerzego Grzegorzewskiego	208
<i>Demoniczny nadkabaret</i>	208
<i>Szewcy</i> w bielach i szarościach	211
Witkacy Macieja Prusa	215
<i>Jan Maciej Karol Wścieklica</i>	215
<i>Szewcy</i> w Kaliszu	218
<i>Szewcy</i> w Warszawie	224
<i>Gyubal Wahazar</i>	230
<i>Szewcy</i> w PWST w Krakowie	235
Między matkami	237
<i>Matka</i> Tadeusza Minca	237
<i>Nowe Wyzwolenie</i> z <i>Pelikanem</i> Augusta Strindberga we Wrocławiu	240
<i>W małym dworku</i> Zygmunta Hübnera w Teatrze Telewizji	242
<i>Sonata Belzebuba</i> w Rzeszowie	245
<i>Psychologiczna Matka</i> Erwina Axera	247
<i>Matka</i> Waldemara Krygiera	256
Część III. Dramatopisarz na usługach (1971–1981)	261
Festiwal <i>Szewców</i>	268
<i>Szewcy</i> Wojciecha Boratyńskiego w Bielsku-Białej	268
<i>Szewcy</i> Stanisława Wieszczyckiego w Białymstoku	269
<i>Szewcy</i> w Szczecinie	270
<i>Szewcy</i> Stanisława Wieszczyckiego w Rzeszowie	272
<i>Szewcy</i> Wojciecha Boratyńskiego w Gnieźnie	273
<i>Szewcy</i> w Płocku	275
<i>Szewcy</i> we Wrocławiu	276
<i>Szewcy</i> w Jeleniej Górze	277
<i>Szewcy</i> Jacka Bunscha w Wałbrzychu	278
<i>Szewcy</i> w Sopocie	280
<i>Szewcy</i> ponownie w Szczecinie	283
Karuzela z <i>Wścieklicami</i>	285
<i>Wścieklica</i> przypomniany	285
<i>Wścieklica</i> „à la manière Prus”	287
<i>Wścieklica</i> naturalistyczny	290
<i>Wścieklica</i> kontrowersyjny	291
<i>Wścieklica</i> powtórzony	292
<i>Wścieklica</i> realistyczny	293
<i>Wścieklica</i> podwojony	294
<i>Wścieklica</i> historyczny	295
<i>Wścieklica</i> osamotniony	298
<i>Wścieklica</i> autorski	300
<i>Wścieklica</i> zniechęcony	302

<i>Wścieklica</i> Tadeusza Janczara	303
<i>Wścieklica</i> jednorazowy	307
<i>Wścieklica</i> ze sławojką w tle	308
Prapremiera <i>Janulki, córki Fizdejki</i>	310
Witkacy Krystiana Lupy	315
<i>Nadobnisie i koczkodany</i> w krakowskiej PWST	315
<i>Telewizyjny Wariat i zakonnica</i>	319
<i>Nadobnisie i koczkodany</i> w Jeleniej Górze	322
<i>Pragmatyści</i>	328
<i>Bezimienne dzieło</i> albo <i>Teatr ujawnienia</i>	334
Prapremiera <i>Macieja Korbowa i Bellatrix</i> albo <i>Teatr Strefy</i>	348
Witkiewicz rozrywkowy	356
Prapremiera <i>Panny Tutli-Putli</i>	356
<i>Szalona lokomotywa</i> w Teatrze STU	360
Część IV. Końcówka (1982–1989)	369
<i>Szewcy</i> na wojnie	375
Toruńscy <i>Szewcy</i> Jerzego Krasowskiego, czyli wiatr historii	375
<i>Szewcy</i> w wannie, czyli rewia w Katowicach	380
<i>Szewcy</i> Jacka Bunscha we Wrocławiu, czyli reaktywacja	382
<i>Szewcy</i> w Teatrze Powszechnym w Łodzi, czyli wierność	390
Szalony autor <i>Szewców</i> w Lublinie, czyli optymizm	392
Warszawscy <i>Szewcy</i> Jerzego Krasowskiego, czyli kabaret	395
<i>Szewcy</i> w Opolu, czyli rozbrojenie	399
Kurka wodna z tym jubileuszem	404
Czas na Gyubala Wahazara	408
Prapremiera <i>Niepodległości trójkątów</i>	420
<i>Kurka Wodna</i> Andrzeja Markowicza	424
Janulka, córka Przegrodzkiego	428
Tak zwana ludzkość w obłądziej, czyli ostatni performans	435
Zakończenie	438
Spis inscenizacji	457
Bibliografia	613
Nota bibliograficzna	653
Summary	654
Indeks osób	657
Spis fotografii	671
Fotografie	673