

Spis treści

EDWARD CHUDZIŃSKI 7

Wprowadzenie

GRZEGORZ DZIAMSKI 11

Kultura studencka: poszukiwanie alternatywy

JÓZEF LIPIEC 21

Kultura studencka 1956–1980 – idee i wartości

SŁAWOMIR MAGALA 39

Globalizacja kontrkultury: (nie)cała władza wyobraźni

EDWARD CHUDZIŃSKI 51

Kultura trzech pokoleń

KRZYSZTOF MIKLASZEWSKI 61

Kwestia rodowodu

TADEUSZ NYCZEK 75

Studencki, alternatywny, otwarty. Rzecz o teatrze

JULIUSZ TYSZKA 103

Teatr alternatywny. Polska i świat

EDWARD CHUDZIŃSKI 125

W stronę teatru otwartego

BOGUSŁAW LITWINIEC 135

Wrocławskie Festiwale Teatru Otwartego

Festiwale Teatru Otwartego 1978–1993 (suplement) 153

HENRYK MALECHA 159

Od tego się zaczęło, czyli: tak powstał STS

LECH RACZAK 165

Teatr 107.

ZDZISŁAW HEJDUK 175

Wprowadzenie do inscenizacji „Makbeta”

LESZEK MĄDZIK 185

Myślę obrazami

KRZYSZTOF JASIŃSKI 189

Pamięć

ANDRZEJ ROZHIN 195

Zamknięcie

JAN POPRAWA 201

Na studenckiej estradzie (jazz – piosenka – kabaret)

TADEUSZ NYCZEK 235

Wariacje plastyczne. Sztuka pokolenia 68

ANDRZEJ K. WAŚKIEWICZ 253

Studencki ruch literacki w latach 1956–1989

EMIL ORZECOWSKI 275

Prasa studencka w latach 1956–1981

WOJCIECH KAJTOCH 291

Prasa studencka lat 80. XX w. – agonia czy przemiana

KRZYSZTOF MROZIEWICZ 307

Klub czyli hybryda

SŁAWOMIR PIETRAS 323

Studenckie inicjatywy muzyczne

EUGENIUSZ MIELCAREK 329

Dwudziestolecie kultury studenckiej (1956–1976).

Romans z mecenasem

TADEUSZ SKOCZEK 347

Kultura studencka – kontynuacje, modyfikacje, alternatywy

MACIEJ KOSIŃSKI 363

Przekraczanie granic

Kalendarium kultury studenckiej 1950–1989 374

Opracowanie Andrzej Ruchałowski

Kultura Studencka – Konferencja 424

Bibliografia 429