

Zawiera m.in.:

Dymel-Trzebiatowska, H.: Dla dzieci czy dla dorosłych? O dwuadresowości w literaturze dziecięcej na przykładzie książek o Muminkach Tove Jansson;

Mazan-Mazurkiewicz, A.: „Najstraszliwszy smok na tej ziemi”. O samoświadomości czytelniczej dziecka, podpatrywanej przez pośrednika lektury;

Urbańczyk, L.: Straszyć nie jest łatwo – horror(ki) dla dzieci;

Borowik, S.: Muzeum jako przestrzeń kształtowania kultury czytelniczej młodego odbiorcy (na przykładzie doświadczeń Muzeum w Chorzowie);

Karóń, J.: Czytanie jako aktywność szkolnie skażona – rozwijanie czytelnictwa przez podnoszenie sprawności czytania;

Matras-Mastalerz, W.: Potencjał edukacyjny, socjalizacyjny, wychowawczy i terapeutyczny książki dziecięcej;

Walczak-Niewiadomska, A.: Poczytaj mi Tato!, czyli o roli ojca w edukacji czytelniczej dziecka;

Zajęc, M.: Darmowa książka dla nowo narodzonego dziecka: jeden pomysł – wiele realizacji.