

SPIS TREŚCI

Od autora	5
---------------------	---

I. PIERWSZA POŁOWA XVI WIEKU: MEDALIERSTWO RENESANSOWE

1. U źródeł medalierstwa polskiego	9
2. Hans Schwarz i jego działalność w Polsce	14
3. Jan Maria Padovano oraz inni przedstawiciele włoskiego rene- sansu	20
4. Maciej Schilling, domniemany medalier krakowski	33
5. Uwagi końcowe	40

II. DRUGA POŁOWA XVI I POCZĄTEK XVII W. MEDALIERSTWO Wczesnego BAROKU-MANIERYZMU

1. Prace Steven van Herwijcka dla dworu królewskiego	45
2. Wojny Stefana Batorego i początki medalierstwa historycznego	50
3. Ślązacy Tobiasz Wolff oraz Paweł Nitsch	58
4. Medalierstwo poznańskie	65
5. Jan Engelhart i Hanusz Trylner z Wilna	69
6. Samuel Ammon i środowisko artystyczne gdańskie	74
7. Uwagi ogólne	82

III. MEDALIERSTWO OD LAT TRZYDZIESTYCH XVII W DO POŁOWY XVIII W.: BAROK I ROKOKO

OKRES I: (1632–1696) PEŁNY BAROK

1. Mecenat królewski	89
2. Twórczość Sebastiana Dadlera. Gdańska szkoła medalierska	95
3. Hoehnowie. Uczniowie i kontynuatorzy Sebastiana Dadlera	111
4. Środowisko medalierskie na Śląsku	124

5. Sztuka epoki saskiej	136
6. Medalierzy obcy zamieszkali za granicą na usługach dworu sasko-polskiego	140
7. Uwagi końcowe	158

IV. MEDALIERSTWO DRUGIEJ POŁOWY XVIII W. I PIERWSZEGO 30-LECIA XIX W. NEOKLASYCYZM

OKRES I: (1764–1795) PANOWANIE STANISŁAWA AUGUSTA PONIATOWSKIEGO

1. Zainteresowania artystyczne i kolekcjonerskie króla	163
2. Jan Filip Holzhaeusser oraz warszawskie środowisko medalierskie	171

OKRES II: (1796/1806–1830) CZASY KSIĘSTWA WARSZAWSKIEGO I KRÓLESTWA KONGRESOWEGO

3. Ruch medalierski w Warszawie	188
4. Medalierstwo w Krakowie	198
5. Uwagi końcowe	200

V. MEDALIERSTWO OSTATNIEGO 70-LECIA XIX I PIERWSZEJ POŁOWY XX WIEKU

OKRES I: (1831–1890) AKADEMIZM

1. Sytuacja w kraju po powstaniach	205
2. Epigoni klasycyzmu w Warszawie	207
3. Władysław Oleszczyński, klasycyzujący romantyk	216
4. Rozkwit medalionu na ziemiach polskich	224

OKRES II: (1890–1918) POWIEW PRĄDÓW MODERNISTYCZNYCH

5. Schyłek akademizmu	237
6. Wpływy impresjonizmu, symbolizmu, secesji i pokrewnych kierunków	254
7. Ilustratorzy wydarzeń I wojny światowej	281

OKRES III: (1918–1939/1945) NAWRÓT DO FORM KLASYCZNYCH

8. Jan Wysocki i Władysław Gruberski	296
9. Medale i plakiety Mennicy Państwowej w Warszawie. Józef Au- miller i inni medalierzy	308
10. Narodziny i rozwój ruchu numizmatycznego na ziemiach pol- skich w latach 1831–1945	326

VI. MEDALIERSTWO W POLSCE LUDOWEJ

1 W poszukiwaniu nowego stylu	335
Bibliografia	372
Indeks osób	377
Spis ilustracji	385