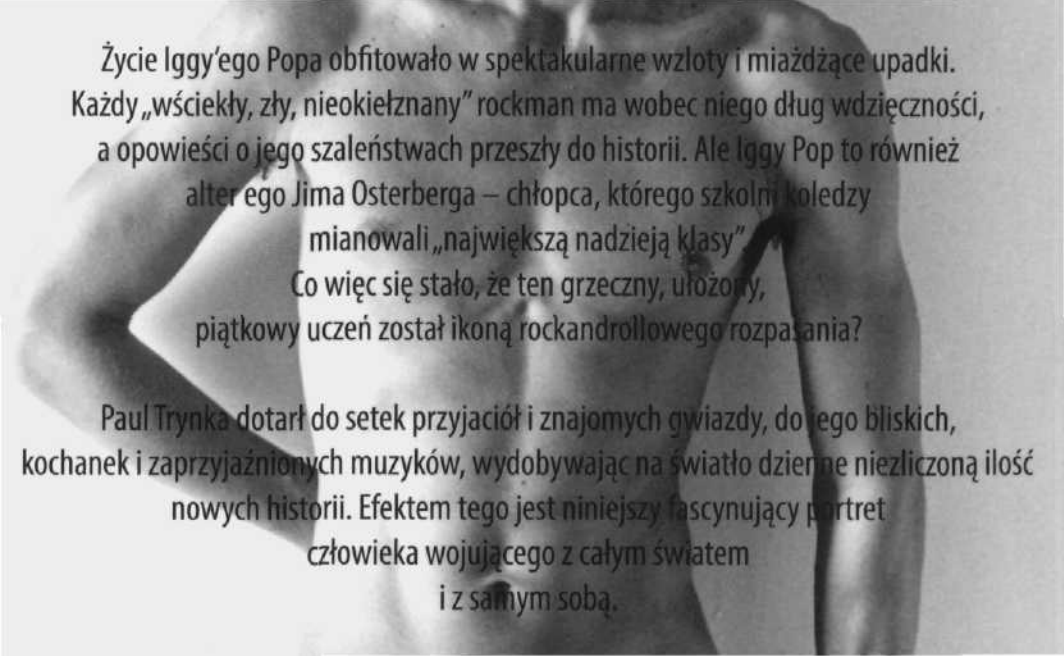


SPIS TREŚCI

	Słowo wstępne	1
	Prolog: Nie sądziłem nigdy, że do tego dojdzie	7
1	Wybraniec	17
2	Noc Iguany	47
3	Dum Dum Boys	78
4	O kurde, o jejku	105
5	Dom Uciech, część I: Czuję się świetnie	132
6	Dom Uciech, część II: Budynek przeznaczony do rozbiórki	149
7	Uliczny gepard	169
8	Harpie z hollywoodzkich wzgórz	185
9	Reanimowanie trupa	201
10	Miasto śmierci	235
11	Pasażer	263
12	Oto mój chiński dywanik	291
13	Zaginiony w akcji	304
14	Daleka droga	330
15	Noc zombie	350
16	Kryjówka	361
17	Niepokonany	385
18	Dom jaszczura	415
	Uwagi i źródła	429
	Podziękowania	483
	Dyskografia	489



Życie Iggy'ego Popa obfitowało w spektakularne wzloty i miażdżące upadki. Każdy „wściekły, zły, nieokiełznany” rockman ma wobec niego dług wdzięczności, a opowieści o jego szaleństwach przeszły do historii. Ale Iggy Pop to również alter ego Jima Osterberga – chłopca, którego szkolni koledzy mianowali „największą nadzieją klasy”.

Co więc się stało, że ten greczny, ułożony, piątkowy uczeń został ikoną rockandrollowego rozpasania?

Paul Trynka dotarł do setek przyjaciół i znajomych gwiazdy, do jego bliskich, kochanek i zaprzyjaźnionych muzyków, wydobywając na światło dzienne niezliczoną ilość nowych historii. Efektem tego jest niniejszy fascynujący portret człowieka wojującego z całym światem i z samym sobą.

Pierwsza wiarygodna biografia najbardziej ekstremalnego wcielenia rocka. Trynka zabiera czytelnika na spektakularną przejażdżkę kolejką górską o imieniu Iggy.

DAILY TELEGRAPH

Dla miłośników rockowych biografii ociekających opowieściami o przejawach skrajnej ekstrawagancji Open Up and Bleed będzie strzałem w dziesiątkę.

SUNDAY TIMES

Najlepsza z istniejących. . . Niezwykłe barwna relacja z pierwszej ręki o szaleństwach Iggy'ego Popa oraz jego świty złożonej z tabunów najbardziej niezrównoważonych przedstawicieli marginesu stanowi wyjątkowo przyjemną lekturę.

WORD

Obnażanie się w miejscach publicznych, seks z nieletnimi, samookaleczanie, zaburzenia psychiczne, narkotyki, zdrady, przemoc, śmierć i David Bowie... Jeśli nie liczyć tych wszystkich bzdur, Iggy to prawdziwy profesjonalista. Podobnie jak Trynka.

GUARDIAN

Bezdiskusyjne arcydzieło gatunku.

CLASSIC ROCK

Wspaniała.

VANITY FAIR

Paul Trynka jest prawdopodobnie najbardziej kojarzony z magazynem „MOJO” – swoistą biblią muzyki rockandrollowej. Pisał również dla „Elle”, „The Independent”, „The Guardian”, „Blueprint” i wielu innych czasopism, a jego artykuły dotyczyły bardzo różnorodnej tematyki: od mody, przez muzykę, aż po podróże. Aktualnie mieszka w Greenwich z wybranką swojego serca Lucy oraz synem Curtisem.

Podczas pracy nad niniejszą książką Paul Trynka spędził mnóstwo czasu z przyjaciółmi i ukochanymi Iggy’ego, rozmawiał z jego muzycznymi towarzyszami, zgłębiając specyfikę artystycznego środowiska Ann Arbor, gdzie w połowie lat sześćdziesiątych rozpoczęła się kariera jednego z najsłynniejszych rockmanów. Trynka przemierzał cały świat, żeby porozmawiać z artystami o artyście, przeprowadził też wywiad z samym „Ojcem Chrzestnym Punka”.