

Zawiera m.in.:

Kawalla, Sz.: Ut pictura poesis, czyli jak obdarowywać człowieczeństwo?

Taborski, B.: Jak literatura mnie wychowała. Refleksje poety;

Licheński, J.Z.: Po co literatura, czyli o walce ze zmistyfikowaną rzeczywistością;

Lewandowska-Tarasiuk, E.: Życie na miarę literatury, czyli o nowy kształt wychowania literackiego;

Gęsicki, J.: Prawa dziecka – pedagogika – sztuka;

Podgórski, W.J.: Meandry polskiego śpiewu zbiorowego;

Lutomierski, M.: Edukacyjno-wychowawcze aspekty książek rocznicowych na temat Adama Mickiewicza. Przykłady z piśmiennictwa emigracyjnego XX wieku;

Ostolska, M.: Kultura w wychowaniu;

Sokołowska-Gwizdała, J.: Wychowanie teatralne jako jeden z aspektów działalności salonu poezji, muzyki i teatru z Toronto;

Stadnicki A.: Synkretyzm w twórczości i metodzie umuzykalniania Carla Orfa;

Ploch, L.: Dźwięk w wychowaniu osób z niepełnosprawnością intelektualną;

Jauer-Niworowska, O.: Słowa leczą;

Czerniakowski, R.: Słowo w lektoratach business english;

Jakubczak, M.: Pedagogika serca jako nowoczesna koncepcja wychowania emocjonalnego, opartego na dialogu z Innym;

Sienkiewicz, J.W.: Czas walki, czas tworzenia. Edukacja żołnierzy-artystów 2. Korpusu generała Władysława Andersa;

Taborska, H.: Wychowawczy potencjał sztuki współczesnej w przestrzeni publicznej – historia jednego cokołu.