

## Inhalt

Vorwort . . . . .	7
<b>Erster Brennpunkt: Das Politische</b>	
1. Politische Unterrichtslektionen im Wandel der Zeiten . . . . .	12
2. Der politische Aspekt des Unterrichtsgespräches . . . . .	20
3. Der politische Aspekt des Lesebuches . . . . .	36
4. Der politische Aspekt des Gruppenunterrichts . . . . .	51
5. Der politische Aspekt der Führungsstile . . . . .	60
6. Beispiel einer politischen Didaktik: Die Hitlerjugend . . . . .	69
<b>Zweiter Brennpunkt: Das Exemplarische</b>	
1. Der Andrang der Stoffmassen im Unterricht. . . . .	80
2. Beispiel einer Stoffhypertrophie . . . . .	84
3. Die pädagogische Bemühung um das Exemplarische . . . . .	88
4. Paradigma und Inselbildung. . . . .	91
5. Paradigmatisches Unterrichtsbeispiel: Anne Frank . . . . .	95
6. Die exemplarische Lehre . . . . .	105
7. Das elementarische Lernen . . . . .	114
8. Beispiel: Der Schwimmunterricht . . . . .	120
9. Zur kategorialen Bildung . . . . .	122
10. Fachdidaktische Ansätze des Exemplarischen . . . . .	124
11. Exemplarisches Unterrichtsbeispiel: Skandinavien . . . . .	132
<b>Dritter Brennpunkt: Das Dramaturgische</b>	
1. Didaktik als Dramaturgie . . . . .	164
2. Das Schulspiel . . . . .	174
3. Arbeitsbeispiel: Das große Gruppenspiel . . . . .	185
4. Die dramaturgischen Lehrmittel . . . . .	200
5. Schulfernsehen . . . . .	203
6. Schulfunk . . . . .	210
7. Tonband . . . . .	215
8. „Wir drehen einen Film!“ . . . . .	216
9. Der Fernaugen-Unterricht . . . . .	221
Anmerkungen . . . . .	224
Namenregister . . . . .	230