

Kwintesencja melancholii, dowcipu i mistrzowskiego opanowania języka, autorstwa pisarza, który jak nikt parodiował stereotypy językowe i myślowe amerykańskiej kultury masowej.

Król Artur i jego rycerze walczą w II wojnie Światowej.

Jeden z najciekawszych przykładów postmodernizmu w literaturze.