

Inhalt

Einleitung

Franz Kafka – Die Visionen des Prager Dichters heute 7

ANKE BENNHOLDT-THOMSEN

Schreiben statt Leben. Zu Kafkas Tagebüchern 15

JOSEF ČERMÁK

Kafka in Prag – Prag in Kafka 37

ALICE STAŠKOVÁ

Zur tschechischen Rezeption Kafkas 47

HÉLÈNE CUSA

Die Kafka-Rezeption in Frankreich (I. Teil) 65

HEDWIG CAMBRELENG

Die Kafka-Rezeption in Frankreich (II. Teil) 75

ADAM KRZEMIŃSKI

Die Kafka-Rezeption in Polen 85

BERND NEUMANN

Kafkas Sicht der jüdischen Assimilation –
Der Verschollene und *Das Schloß* 93

PETER-ANDRÉ ALT

Kafkas Selbstmodellierung in den Erzählungen 105

STEFANIE RINKE

»Mein Vater ist noch immer ein Riese« –
Versuch einer psychoanalytischen Sicht auf Kafkas Werk 123

THOMAS ANZ

Kafkas Helden der Moderne 139

SIBYLLE LEWITSCHAROFF / MARIE HALLER-NEVERMANN

»Kafkas Kinder – die produktive Rezeption« 155

Zu den Autoren und Herausgebern 163