

SPIS TREŚCI ♦ CONTENTS

Mariusz Hermansdorfer

WPROWADZENIE

INTRODUCTION

9

Maria Zduniak

INSTRUMENTY MUZYCZNE W SAKRALNEJ PLASTYCE ŚLĄSKIEJ

MUSICAL INSTRUMENTS IN RELIGIOUS ART OF SILESIA

10

Romuald Nowak

„ORKIESTRA ANIELSKA” W RZEźBIE ŚLĄSKIEJ XVII i XVIII WIEKU

“ANGELIC ORCHESTRA” IN SILESIAN ART OF THE 17th AND 18th CENTURY

26

Aniela Kolbuszewska

„PRZY WTÓRZE CYTRY I PRZY DŹWIĘKU HARFY”

“WITH LYRE AND HARP”

72

Alicja Knast

KATALOG INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH

CATALOGUE OF MUSICAL INSTRUMENTS

131

