

Spis treści

Wstęp	9
Rozdział I	
Apologia języka ojczystego – brakujący element czeskiego <i>Słownika terminów literackich?</i>	17
Rozdział II	
W kręgu pojęcia tożsamości narodowej	29
1. Jak rozumieć czeskość?	29
2. Ojczyzna, patriotyzm i nacjonalizm w dyskursie tożsamościowym	36
3. Kilka uwag o fenomenie narodu	42
4. Świadomość narodowa	51
5. Tożsamość narodowa w kulturze	58
Rozdział III	
Tożsamość narodowa w czasach burz narodowych (przypadek czeski)	63
Rozdział IV	
Dojrzewanie czeskiej tożsamości narodowej. Apologie językowe od średniowiecza do baroku	71
1. Od początków piśmiennictwa słowiańskiego do 1620 roku	71
2. „Obrońcy” języka ojczystego doby baroku	146
3. Bohuslav Balbín i jego <i>Dissertatio apologetica pro lingua slavonica, praecipue bohemica</i>	183
A. Trudna tożsamość – wizerunek czeskiego patrioty katolickiego epoki baroku	183
B. Apologia Bohuslava Balbína – manifest czeskiego patriotyzmu w XVII wieku	208

Rozdział V

Na drodze ku nowoczesnej tożsamości narodowej.

Apologie języka ojczystego pierwszej fazy czeskiego
odrodzenia narodowego (XVIII wiek) 247

Zakończenie 287

Résumé 293

Bibliografia 297

Indeks nazwisk 307