

Spis treści

Spis ilustracji.....	9
Podziękowania	11

CZĘŚĆ I NA WIRTUALNEJ SCENIE

1. Przedmiot i zakres niniejszych badań	17
Przybycia i odejścia – Codzienność w Second Life	
– Nota terminologiczna – Powstanie wirtualnych światów	
– Postczłowiek a człowiek – Czemu służy ta książka	
2. Historia.....	54
Prehistoria sfery wirtualnej – Historie technologii wirtualnej	
– Historia osobista – Historie wirtualnych światów	
– Historie badań nad cyberstowarzyszeniem – Techné	
3. Metoda	87
Wirtualne światy na ich własnych warunkach	
– Antropologia i etnografia – Obserwacja uczestnicząca	
– Wywiady, grupy fokusowe i funkcjonowanie poza platformą	
– Etyka – Tezy i refleksyjność	

CZĘŚĆ II KULTURA W WIRTUALNYM ŚWIECIE

4. Miejsce i czas.....	121
Wizualność i teren – Buildy i obiekty – Lagi – Afk – Zanurzenie	
– Obecność	
5. Osobowość.....	157
Własne ja – Bieg życia – Awatary i alty – Ucieleśnienie	
– Płeć i rasa – Sprawczość	
6. Zażyłość.....	197
Język – Przyjaźń – Seksualność – Miłość – Rodzina	
– Uzależnienie	

7. Społeczność	233
Wydarzenie – Grupa – Życzliwość – Griefing	
– Pomędzy wirtualnymi światami – Poza wirtualnymi światami	

CZĘŚĆ III EPOKA TECHNE

8. Ekonomia polityczna.....	263
Kapitalizm kreacjonistyczny – Pieniądze i praca – Własność	
– Rządzenie – Nierówność – Platforma i formy społeczne	
9. Wirtualność	304
Wirtualny człowiek – Kultura a sfera <i>online</i> – Symulacja	
– Fikcja i projekt – Masowe wieloosobowe	
– Ku antropologii wirtualnych światów	
Słowniczek.....	321
Bibliografia	325
Indeks	355