

Spis treści

Wstęp 7

Rozdział I Wprowadzenie

Maryla Hopfinger Rekonfiguracja komunikacji społecznej 11

Jerzy Snopek Uwagi o hipertekście 20

Jerzy Jastrzębski Chaos, baza danych i internetowe gatunki
dziennikarskie 27

Jerzy Myśliński Spojrzenie historyka mediów na internet 36

Rozdział II Gatunki

Wiesława Woźniak Gatunek w sieci 53

Maciej Kawka Blog jako gatunek dziennikarski

– ewolucja i transgresja 61

Katarzyna Kadaj-Kuća Moda na blogowanie. Blog jako komentarz,
element polityki redakcyjnej i narzędzie kreacji politycznej
rzeczywistości 70

Piotr Kozanecki Wykorzystanie blogów politycznych
w dziennikarstwie internetowym 80

Anna Mlekodaj Felieton w ujęciu tradycyjnym
oraz w e-modyfikacjach 87

Rozdział III Redagowanie

Bogusław Nierenberg Deadline 24 godziny na dobę czyli o regionalnej,
gazecie, radiu i konwergencji 99

Katarzyna Bernat Radio w eterze i w internecie.

Sposoby kontaktu ze słuchaczami 109

Anna Maj Dziennikarstwo społeczne jako nowy trend w kulturze 119

Lidia Pokrzycka Zmiana kształtu przekazów dziennikarskich
w internecie na przykładzie portali internetowych koncernu
„Media Regionalne” 128

- Michalina Rutka* Detronizacja czwartej władzy? Relacje dziennikarze – użytkownicy na przykładzie internetowego forum gazeta.pl 136
- Monika Worsowicz* Relacje międzygatunkowe w strukturze oficjalnego serwisu internetowego serialu *Ekipa* Agnieszki Holland 146
- Joanna Bachura* www.motel.wp.pl jako przykład konwergencji różnych form komunikacji 154
- Weronika Świerczyńska-Głownia* Telewizja internetowa czy telewizja w internecie? Nowe usługi medialne 169

Rozdział IV Konteksty

- Jacek Sobczak* Granice wolności internetowych gatunków dziennikarskich 180
- Bogdan Fischer* Zasady ochrony ogólnie dostępnego dorobku naukowego w Internecie 195
- Andrzej Kozieł* Techniki manipulowania a specyfika warsztatowa ogólnoinformacyjnych portali internetowych 201
- Wojciech Furman* Internetowy komunikat dla mediów 211
- Magdalena Winiarska* E-film, jako najnowszy sposób percepcji sztuki filmowej 219
- Maciej Zaremba* RSS – cechy i ewolucja 226