

Spis treści

WSTĘP 7

ŚWIATŁO I CIENÍ 11

- Okiem obiektywu: obszary cienia 12
- Światło tylne i przezroczyste kolory 28
- Światło przechodzące przez przeszkody 34
- Światło i cień nie są Świętym Graalem 38

KOMPOZYCJA 43

- Niepożądane zestawienia 44
- Połączenia 52
- Kadr w kadrze 60
- Punkt widzenia 68
- Skala 78
- Wzór i kolor 84

ŁUDZIE 95

- Portrety pozowane 96
- Portrety z ukrycia 112

RUCH 131

- Zamrażanie ruchu 132
- Pokazywanie ruchu w postaci „mażnięć pędzlem” 136
- Panoramowanie 148

POSZUKIWANIE ABSTRAKCJI 155

- Abstrakcje 156
- Faktura i makro 170
- Graffiti 176

STOSOWANIE LAMPY BŁYSKOWEJ 183

- Twórcze wykorzystanie flesza 184

- O AUTORZE 190
- INDEKS 191



Wpisano do Księgi Akcesji

303.7032/2N