

SPIS TREŚCI

List do Czytelnika (zamiast przedmowy)	5
--	---

TEORIA, IDEOLOGIA, ESTETYKA

1. Tematy wojenne („Tygodnik Powszechny” nr 9, 1945)	11
2. Miłość do kultury (1950)	18
3. Jak oceniam literaturę dwudziestolecia („Twórczość” nr 12, 1946)	25
4. Literatura z tezą (TP nr 364, 1952)	32
5. Idea i wizja (TP nr 169, 1948)	42
6. Pierwsze drogowaskazy (1952)	55
7. O idee artystyczne (TP nr 269, 1950)	80
8. O autonomiczności i powszechności sztuk (TP nr 227, 1949)	84
9. Trochę systematyki, estetyki i polemiki (TP nr 306, 1951)	95
10. Dalej o estetyce (TP nr 310, 1951)	108
11. Refleksje polonistyczne (TP nr 403, 1952)	118
12. Jak ocalić zdrową czarność? (TP nr 524, 1959)	124

RECENZJE, IMPRESJE, SYLWETKI

13. Granice sztuki („Listy z teatru” nr 22, 1948)	131
14. „Dawne dobre czasy” (TP nr 83, 1946)	137
15. „Mitologia” zwycięża (TP nr 70, 1946)	146
16. Realizm, ale jaki? (TP nr 199, 1949)	155
17. O Gołubiewie i jego książce (TP nr 395, 1952)	164
18. Noc inteligentów nie zgniłych (TP nr 141, r. 1947)	174
19. Tematy sportowe (TP nr 391, 1952)	179
20. Przeciwnieństwa się stykają (TP nr 328, 1951)	186
21. Impresje spod Babiej Góry („Dziś i Jutro” VIII, 1947)	195
22. Czy Kafka to pisarz dziwny? (TP nr 464, 1957)	203
23. Adolf czyli świadek wszechstronny (TP nr 1018, 1968)	209
24. Dokąd prowadzi dociekliwy Sandauer? (TP nr 1038, 1968)	222
25. Wycieczka w krainę młodości (TP nr 871, 1965)	237
26. Człowiek wolny poza czasem (TP nr 1156, 1971)	246
Indeks	259