

Spis treści

WSTĘP	9
ROZDZIAŁ 1. Fotografia i lustro – pamięć ciała	27
Dziecięce ciało jako źródło cierpień.....	29
Najważniejsze inicjacje.....	37
Cieleśność rozmyta, trzecia płęć.....	47
Walka o tożsamość. Walka z własnym ciałem	53
ROZDZIAŁ 2. „Oni to ja?” – postaci rodzinne w prozie wspomnieniowej	63
Różne kreacje postaci matki.....	67
Dziecko pomiędzy matką a ojcem.	
Kompleks matki. Ojciec jako wielki nieobecny	75
Symbolika walki z ojcem	85
Dziadek i babka w przestrzeni Kresów polskich i w kręgu rzeczy nostalgicznych.....	96
ROZDZIAŁ 3. Labirynty dzieciństwa – pułapki pamięci	109
Miasto.....	111
Dom.....	123
Biblioteka	139
Ucieczka ze świątyni.....	144
ROZDZIAŁ 4. Tamten raj był piekłem? – dziecko wobec zła....	153
Okrucieństwo, szaleństwo, makabra – dziecko jako świadek, uczestnik i sprawca	156
Dziecko Hiob – utrata i nostalgia	165
Anioł i zwierzę	171
ROZDZIAŁ 5. Cudowne spotkanie dziecka i dorosłego	179
Dziecko wobec pamięci – mechanizmy pamięci i niepamięci ..	182
Topika pamięci.....	189
Dystans pomiędzy narratorem a bohaterem.....	198
ZAKOŃCZENIE. Początek – terapeutyczna moc niepowtarzalnego i uniwersalnego w powieści autobiograficznej	217
BIBLIOGRAFIA	232
INDEKS NAZWISK	238