

**W WIELKIM — MAŁE**

|       |                                     |    |
|-------|-------------------------------------|----|
| * * * | Jak je zejść od tyłu .....          | 5  |
|       | Wigilia .....                       | 6  |
|       | Jednym tchem .....                  | 8  |
|       | Queen Mary IV (bis) .....           | 9  |
|       | Big Brother .....                   | 10 |
| * * * | jak w dzieciństwie ostre góry ..... | 12 |
| * * * | Wszystko jest jak dawniej .....     | 13 |
| * * * | kurzy puch pod głową .....          | 14 |
|       | Kłoda .....                         | 15 |
|       | Struktura pragnienia .....          | 16 |
| * * * | O bładym poranku .....              | 17 |
|       | Chińska szafa .....                 | 18 |

**KREACJA ZBIOROWA**

|       |                                                   |    |
|-------|---------------------------------------------------|----|
| * * * | spadli na mnie jako ptacy .....                   | 23 |
|       | Kreacja zbiorowa .....                            | 25 |
|       | Nieszczęśliwość — Szczęśliwica .....              | 27 |
| * * * | Są dwa typy ludzi .....                           | 29 |
| * * * | Podczas preludium .....                           | 31 |
|       | Fatamorgana .....                                 | 32 |
|       | Porozmawianie ze Staszkiem* w moje urodziny ..... | 33 |
|       | Ars patetica .....                                | 35 |
|       | Do siebie .....                                   | 36 |

**BYŁEM INDIANINEM**

|       |                                         |    |
|-------|-----------------------------------------|----|
| * * * | Cóż my możemy, bezojczyźniani .....     | 39 |
|       | Dwunastu plus jeden .....               | 40 |
|       | Warszawa, ul. Filtrowa — 1939 .....     | 42 |
|       | Jak to uczynić .....                    | 44 |
|       | Wspomnienie .....                       | 45 |
| * * * | skomplikowało się raptem wszystko ..... | 47 |
|       | Palacz zwłok .....                      | 48 |
|       | Było nam dobrze .....                   | 49 |
| * * * | Rozrzucał owies szeroką dłonią .....    | 51 |
|       | W podróży .....                         | 52 |
|       | Koń to jest .....                       | 54 |

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| Z mebla co stale płynie .....               | 56 |
| * * * O, świecie .....                      | 57 |
| Dominikowi na drogę .....                   | 58 |
| * * * Gdy zastygł wiatr i zagasł cień ..... | 59 |
| W gościnie u Christiana Diora .....         | 60 |
| Bremm D'Or* .....                           | 61 |
| Zaproście mnie .....                        | 62 |
| Czarodziejska Góra .....                    | 63 |

## **HANIEBNA NATURA WSZECHZASU**

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Lustro .....                          | 67 |
| Stąd tylko krok .....                 | 68 |
| Fotograf per procura znany .....      | 69 |
| Queen Mary III.....                   | 70 |
| W pierwszym przypadku .....           | 71 |
| W tangu, w bluesie, w soul .....      | 72 |
| Krótką podróż do księcia krainy ..... | 73 |
| Avenida .....                         | 74 |
| * * * Takie silne kiedyś pięści ..... | 75 |
| Biała magia .....                     | 76 |
| Czas zakończyć przedstawienie .....   | 77 |