

SPIS TREŚCI

Tadeusz M. Jaroszewski: <i>Propozycja krytyki egzysten-</i> <i>cjalnej</i>	5
Sartoris Faulknera	49
Uwagi o Dos Passosie i <i>Roku 1919</i>	59
François Mauriac i wolność	73
Czasowość u Faulknera	97
Wyjaśnienie <i>Obcego</i>	111
Prezentacja „Temps Modernes”	135
Czym jest literatura?	159
I. Czym jest pisanie?	161
II. Po co się pisze?	185
III. Dla kogo się pisze?	210
Baudelaire wobec czasu i bytu	299
Baudelaire: Próba psychoanalizy egzystencjalnej	331
Gide żywy	363
Kain	371
Prośba o odpowiednie wykorzystanie Geneta	425
Albert Camus	451