

Bolesław Prus „Emancypantki”. Zofia Nałkowska „Węże i róże”. Sylwia Chutnik „Cwaniary”: zestawienie bibliograficzne w wyborze

Oprac. Marta Boszczyk

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka. Wydział Informacyjno-Bibliograficzny, 2017 r.

Prus Bolesław „Emancypantki”

1. Bachórz, Józef : Bolesław Prus „Emancypantki”. W: Romantyzm, pozytywizm / red. Anna Skoczek. – Warszawa : Świat Książki, 2007. – S. 598-605
Sygn. 243692 Czytelnia PBW w Kielcach
2. Długosz, Wioletta : Węgierskie buciki i biel falbanek panny Eufemii w „Emancypantkach”. W: Spojrzenie na Prusa i jego bohaterów : materiały z sesji w 150 rocznicę urodzin Bolesława Prusa / wstęp Stanisław Żak. – Kielce : Wojewódzka Biblioteka Publiczna, 1998. – S. 84-97
Sygn. 231273 Czytelnia PBW w Kielcach
Sygn. 237236 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
3. Furmanik, Stanisław : Uwagi o „Emancypantkach” Bolesława Prusa. W: Prace o literaturze i teatrze ofiarowane Zygmuntowi Szwejkowskiemu / [przewodn. kom. red. Jarosław Maciejewski]. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1966. – S. 174-196
Sygn. 44195 Czytelnia PBW w Kielcach
Sygn. 44196, 44197, 44198 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
4. Garlej, Beata : Anioł uwięziony w labiryncie plotki : Magdalena Brzeska z „Emancypantek” Bolesława Prusa. W: Portret kobiety : Polki w realiach epoki. T. 2 / redakcja naukowa Jarosław Kita, Marta Sikorska-Kowalska. – Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego ; Olsztyn : Uniwersytet Warmińsko-Mazurski, 2014. – S. 209-220
Biblioteka UJK- Wolny dostęp – zwarte – 1 p.
5. Ihnatowicz, Ewa : Literacki świat rzeczy : o realiach w pozytywistycznej powieści obyczajowej. – Warszawa : Elipsa, 1995. – 188 s. ; 21 cm. – Bibliogr. s. 180-182
Biblioteka UJK – Magazyn parter
6. Karpowicz-Słowikowska, Sylwia : Czy kobieta potrafi zarabiać pieniądze? : przypadek Emancypantek Bolesława Prusa. W: Księgowanie : literatura, kobiety, pieniądze / pod red. Ingi Iwasiów i Agaty Zawiszewskiej. – Szczecin : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2014. – (Rozprawy i Studia / Uniwersytet Szczeciński, ISSN 0860-2751 ; t. (960) 886). – S. 229-246
Biblioteka UJK – Wolny dostęp – zwarte
7. Kralkowska-Gątkowska, Krystyna : Portret debutantki : inicjacja społeczna dziewcząt w prozie XIX wieku. W: Z problemów prozy : powieść inicjacyjna / pod red. Wojciecha Gutowskiego i Ewy Owczarz. – Toruń : Dom Wydawniczy Duet, 2003. – S. 585-614
Wejście dziewcząt do świata dorosłych m. in. w „Pamiętniku Wacławy” Orzeszkowej, „Emancypantkach” Prusa, „Jance” Zapolskiej, „Księżniczce” Urbanowskiej.

Biblioteka UJK _ Magazyn parter, Wolny dostęp – zwarte – I p.

8. Kościwicz, Katarzyna : Doświadczenie nowoczesności w „Lalce” i „Emancypantkach” Bolesława Prusa. W: Bolesław Prus : pisarz, publicysta, myśliciel / red. Maria Woźniakiewicz-Dziadosz, Stanisław Fita. – Lublin : Wydawnictwo UMCS, 2003. – (Obrazy Kultury Polskiej). – S. 47-67
Biblioteka UJK – Magazyn parter
9. Kulczycka-Saloni, Janina : Bolesław Prus. – Wyd. 3. – Warszawa : „Wiedza Powszechna”, 1967. – S. 334-366 : „Emancypantki”
Sygn. 50604 Czytelnia PBW w Kielcach
Sygn. 50606-50608 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
10. Lisak, Agnieszka : Miłość, kobieta i małżeństwo w XIX wieku. – Warszawa : Bellona, cop. 2009. – 314, [6] s., [8] s. tabl. : il. (w tym kolor.) ; 24 cm. – Bibliogr. s. 307-314
Sygn. 246016 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
11. Markiewicz, Henryk : O Prusie i Żeromskim. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych „Universitas”, cop. 1995. – 289, [3] s., [1] k. portr. ; 21 cm. – (Klasyki Współczesnej Polskiej Myśli Humanistycznej)
Sygn. 224182 Czytelnia PBW w Kielcach
12. Pieścikowski, Edward : „Emancypantki” Bolesława Prusa. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1970. – 210 s. ; 23 cm
Sygn. 78995 Czytelnia PBW w Kielcach
Sygn. 78996, 78997, 78998, 78999, 79000, 79001, 79002, 79003, 79004
Wypożyczalnia PBW w Kielcach
13. Prus : z dziejów recepcji twórczości / wybór tekstów, oprac. i wstęp Edward Pieścikowski. – Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1988. – 453, [2] s. ; 21 cm. – Bibliogr. przekł. utworów B. Prusa s. 435-444
Zawiera m.in.: Krzywicki Ludwik: „Emancypantki”, s. 148-153; Matuszewski Ignacy: Artysta i filozof, s. 154-164; Karpowicz Stanisław: „Emancypantka” Prusa, s. 164-168; Bartoszewicz Kazimierz: Pogadanki literackie („Emancypantki” Prusa), s. 169-173; Kelles-Krauz Kazimierz: Klasowość w „Emancypantkach”, s. 173-177; Dobrowolski Adam: Idea i artyzm „Emancypantek” Prusa, s. 178-184; Niehowardówna: Kilka uwag z powodu artykułu p. Dobrowolskiego „Idea i artyzm „Emancypantek” Prusa, s. 185-188; Krzywicka Irena: Emancypantki dzisiaj, s. 312-316.
Sygn. 196156 Czytelnia PBW w Kielcach
Sygn. 196157-196159 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
14. Prus, Bolesław : Pensja pani Latter : obrazy dramatyczne podług powieści „Emancypantki” / [oprac.] Jarosław Iwaszkiewicz, Jerzy Mieczysław Rytard. – Warszawa : „Czytelnik”, 1953. – 139, [1] s. ; 20 cm
Sygn. 61789 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
15. Rumińska, Magdalena : Szachy i los : gra w życiu bohaterów „Emancypantek” Bolesława Prusa. W: W kręgu wiernej mowy / pod red. Marii Wojtak, Małgorzaty Rzeszutko. – Lublin : Wydawnictwo UMCS, 2004. – S. 239-252
Biblioteka UJK – Magazyn parter

16. Rumińska, Magdalena : Maria i Madzia, czyli Dwie historie o destrukcyjnej mocy zmysłów : „Storia di una capinera” Giovanniego Verghi i „Emancypantki” Bolesława Prusa. W: Kulturowy obraz zmysłów / pod red. Jolanty Bujak-Lechowicz. – Szczecin : volumina.pl Daniel Krzanowski, 2014. – S. 43-56
Wrocław - Biblioteka Uniwersytecka
Toruń - Biblioteka Uniwersytecka
Lublin - Biblioteka Główna Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej
Lublin - Biblioteka Uniwersytecka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II
Łódź - Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego
Kraków - Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego
Warszawa - Biblioteka Publiczna m.st. Warszawy
Warszawa - Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego
Gdańsk - Biblioteka Główna Uniwersytetu Gdańskiego
Poznań - Biblioteka Uniwersytecka
Szczecin - Książnica Pomorska
17. Szweykowski, Zygmunt : Twórczość Bolesława Prusa. – Wyd. 2. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1972. – S. 248-288 : Emancypantki
Sygn. 89767, 89768, 89769, 89770, 224663 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
Sygn. 89771 Czytelnia PBW w Kielcach
18. Wierchołowska, Danuta : Madzia Brzeska : kilka słów w obronie bohaterki „Emancypantek”. W: Literatura, kultura, język : z warsztatów badawczych / red. nauk. Janusz Rećko. – Zielona Góra : Wydawnictwo WSP, 2000. – S. 291-300
Biblioteka UJK – Magazyn parter
19. Wierchołowska, Danuta : Świat kobiecy w „Emancypantkach” Bolesława Prusa / Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Tadeusza Kotarbińskiego. – Zielona Góra : Wydawnictwo WSP, 2001. – 169, [1] s. ; 21 cm. – Bibliogr. s. 164-166
Biblioteka UJK – Magazyn parter
20. Zacharska, Jadwiga : O kobiecie w literaturze przełomu XIX i XX wieku. – Białystok : Wydawnictwo Uniwersytetu, 2000. – S. 71-82 : Kobiety w powieściach Prusa
Biblioteka UJK – Magazyn parter
21. Zajkowska, Joanna : „Emancypantki” Prusa i „Wyzwolona” Gomulickiego - dwie powieści o obcości i niespełnieniu na drodze do kobiecości. W: Bolesław Prus : pisarz, publicysta, myśliciel / red. Maria Woźniakiewicz-Dziadosz, Stanisław Fita. – Lublin : Wydawnictwo UMCS, 2003. – (Obrazy Kultury Polskiej). – S. 137-151
Biblioteka UJK – Magazyn parter
22. Zatorski, Zbigniew : Bolesław Prus – „Emancypantki” : komentarz / oprac. prof. Zbigniew Zatorski. – Lwów : „Vita”, [b.r.]. – 63, [2] s. ; 16 cm. – (Biblioteka Krytyk Literackich. Seria III ; 41)
Sygn. S 166178 Czytelnia PBW w Kielcach

Wydawnictwa ciągłe

23. Benka, Urszula : Kafka, lalki i emancypantki. W: Akant. – 2002, nr 7, s. 26
PBW w Kielcach – Informatorium – Acadmica
24. Grzegorzewska, Małgorzata : Czytając jakby w zwierciadle : problem naśladowania w powieściach: „Młyn nad Flossą” i „Emancypantki”. W: Studia Bobolanum. – T. 3 (2008), s. 97-118
Dostęp online: <http://www.bobolanum.edu.pl/images/studia-bobolanum/2008/Studia-Bobolanum-3-2008.pdf>
25. Kłosińska, Krystyna : „Emancypantki” Bolesława Prusa. Pomiędzy ekonomią wymiany a filozofią daru. W: Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Literacka. – T. 10 (2003), s. 227-246
Biblioteka UJK - Wolny dostęp-czasopisma-2 p.
26. Marchwiński, Grzegorz : Ostatnie słowa pani Latter i Franki Chomcówny oraz kilka uwag w kwestii kryzysu światopoglądu pozytywistycznego. W: Wiek XIX : rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza. – R. 4 (2011), s. 27-45
Dostęp online: http://wiekxix.pl/media/article-pdfs/2011/3.%20GRZEGORZ%20MARCHWI_SKI,%20Ostatnie%20s_owa%20pani%20Latter%20i%20Franki%20Chomc_wny%20oraz%20kilka%20uwag%20w%20kwestii%20kryzysu%20_wiatopogl_du%20pozytywistycznego,%20Wiek%20XIX%202011.pdf
27. Mazur, Aneta : „Starej lipy cień” : o jednym z epizodów w „Emancypantkach” Bolesława Prusa. W: Wiek XIX : rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza. – R. 4 (2011), s. 5-15
Dostęp online: http://wiekxix.pl/media/article-pdfs/2011/1.%20ANETA%20MAZUR,%20_Starej%20lipy%20cie___%20O%20jednym%20z%20epizod_w%20w%20_Emanypantkach_%20Boles_awa%20Prusa,%20Wiek%20XIX%202011.pdf
28. Morawiecka, Karolina : Emancypantki Bolesława Prusa : powieść rozpięta na micie. W: Kresy Południowo-Wschodnie. – Z. 2 (2003), s. 61-73
PBW w Kielcach – Informatorium – Academica
29. Rumińska, Magdalena : Prowincja jako świat „na opak” : „Emancypantki” Bolesława Prusa. W: Świat i Słowo : filologia, nauki społeczne, filozofia, teologia. – 2012, nr 2, s. 177-190
Dostęp online: http://www.swiatislowo.ath.bielsko.pl/sis19/13.ruminska-prowincja_jako_swiat_na_opak.pdf
30. Wierchołowska, Danuta : Karolina Latter - postać o wymiarze tragicznym. W: Studia i Materiały. Filologia Polska / [Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Zielonej Górze]. – 1999, [z.] 10, s. 175-183
Biblioteka UJK - Wolny dostęp-czasopisma-2 p.

31. Wierzchołowska, Danuta : Konstrukcje postaci kobiecych w „Emancypantkach” Bolesława Prusa. W: Almanach Historycznoliteracki. – T. 2 (1999), s. 195-202
32. Wierzchołowska, Danuta : O znaczeniu niektórych wątków powieściowych „Emancypantek”. W: Almanach Historycznoliteracki. – T. 1 (1998), s. 85-94
Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego - BFIL czasopisma
33. Wierzchołowska, Danuta : Panna Klara Howard : literacki portret pozytywistycznej emancypantki. W: Studia i Materiały. Filologia Polska / [Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Zielonej Górze]. – 1995, z. 7 (40), s. 31-45
Biblioteka UJK - Wolny dostęp-czasopisma-2 p.
34. Wierzchołowska, Danuta : Wokół myśli o macierzyństwie w „Emancypantkach” Bolesława Prusa. W: Studia i Materiały. Filologia Polska / [Wyższa Szkoła Pedagogiczna w Zielonej Górze]. – 1996, z. (9) 42, s. 80-92
Biblioteka UJK - Wolny dostęp-czasopisma-2 p.
35. Zomkowski, Jan : Lekcja profesora Dębickiego. W: Pamiętnik Literacki. – 1983, nr 4,
s. 109-128
Czytelnia PBW w Kielcach

Nałkowska Zofia „Węże i róże”

36. Godzińska, Anna : Zapasy śmiertelne : morderstwo dziecka w „Wężach i różach” Zofii Nałkowskiej. W: Zabójstwo dziecka w literaturze i kulturze europejskiej / red. nauk. Kazimierz Ilski [et al.]. – Poznań : Wydawnictwo Naukowe UAM, 2014. – (Badania Interdyscyplinarne ; nr 36). – S. 153-162
Biblioteka UJK – Wolny dostęp – zwarte – 1p.
37. Irzykowski, Karol : Z niwy beletrystycznej. W: Nowa Reforma. – 1917, nr 51, s. 1
Dostęp online: <http://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/doccontent?id=217278>
38. Mann, Maurycy : [Zofia Rygier-Nałkowska „Węże i róże”]. W: Książka. – 1914, nr 8/12, s. 172-173
Dostęp online: <https://polona.pl/item/14729741/64/>
39. Rogatko, Bogdan : Zofia Nałkowska. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1980. – (Portrety Współczesnych Pisarzy Polskich). – S. 72-78 :
[„Węże i róże”]
Sygn. 150031 Czytelnia PBW w Kielcach
Sygn. 150032, 150033 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
40. Skucha, Mateusz : Dzieciobójczyni : trudne macierzyństwo w „Wężach i różach” Zofii Nałkowskiej. W: Rodzina w czasach przełomów : literackie diagnozy od XIX do XXI wieku / pod red. Krystyny Kralkowskiej-Gątkowskiej i Beaty Nowackiej. – Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2011. – (Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach ; nr 2883). – S. 105-117

Sygn. 252601 Czytelnia PBW w Kielcach

41. Wachna, Dagmara : Sposoby widzenia sztuki w „Wężach i różach” Zofii Nałkowskiej oraz „Przygodzie w nieznanym kraju” Anieli Gruszeckiej. W: Ruch Literacki. – 2001, z. 5, s. 537-554
Dotyczy postaci bohatererek-malarek w obu powieściach.
Biblioteka UJK - Wolny dostęp-czasopisma-2 p.
42. Wójcik, Włodzimierz : Zofia Nałkowska. – Warszawa : Wiedza Powszechna, 1973. – (Profile / Wiedza Powszechna). – S. 55-82 : Wśród „węży” i „róż”
Sygn. 103226, 103227, 103749-103753 Wypożyczalnia PBW w Kielcach
Sygn. 103228 Czytelnia PBW w Kielcach

Chutnik Sylwia „Cwaniary”

43. Chłosta-Zielonka, Joanna : Do czego prowadzi „androgyniczność”? : obrazy transgresji płci w najnowszej prozie pisanej przez kobiety: Sylwię Chutnik i Gaję Grzegorzewską. W: Tożsamość kobiet - silne indywidualności w sztuce, literaturze i religii / pod red. Joanny Posłusznej i Beaty Walęciuk-Dejneki. – Kraków : Wydawnictwo Aureus, 2014. – (Różne Odsłony Kobiety Światów). – S. 15-24
Wrocław - Biblioteka Uniwersytecka
Wrocław - Biblioteka Dolnośląskiej Szkoły Wyższej
Wrocław - Zakład Narodowy im. Ossolińskich
Toruń - Biblioteka Uniwersytecka
Bydgoszcz - Biblioteka Główna Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
Lublin - Biblioteka Główna Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej
Lublin - Biblioteka Uniwersytecka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II
Lublin - Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Łódź - Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego
Kraków - Biblioteka Główna Akademii Górniczo-Hutniczej
Kraków - Biblioteka Główna Uniwersytetu Pedagogicznego
Kraków - Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego
Kraków - Biblioteka Naukowa Polskiej Akademii Umiejętności i Polskiej Akademii Nauk
Siedlce - Biblioteka Główna Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego
Warszawa - Biblioteka Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk
Warszawa - Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego
Gdańsk - Biblioteka Główna Uniwersytetu Gdańskiego
Katowice - Biblioteka Uniwersytetu Śląskiego
Olsztyn - Biblioteka Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego
Poznań - Biblioteka Uniwersytecka
Szczecin - Książnica Pomorska
44. Długołęcka-Pietrzak, Maria : Bunt jako obrona przed rzeczywistością - kilka słów o bohaterkach prozy Sylwii Hutnik. W: Uwięzione w grzeczności - obrazy kobiecych inności w tekstach literackich / pod redakcją Beaty Walęciuk-Dejneki i Łukasza A.

Wawryniuka. – Kraków : Wydawnictwo Aureus, 2015. – (Różne Odsłony Kobiety Światów). – S. 21-30
Wrocław - Zakład Narodowy im. Ossolińskich
Toruń - Biblioteka Uniwersytecka
Kraków - Biblioteka Główna Uniwersytetu Pedagogicznego
Kraków - Biblioteka Jagiellońska i Biblioteka Collegium Medicum Uniwersytetu Jagiellońskiego
Siedlce - Biblioteka Główna Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego
Białystok - Biblioteka Uniwersytecka
Katowice - Biblioteka Uniwersytetu Śląskiego

45. Iwasiów, Inga : Zabić śmierć. W: Tygodnik Powszechny. – 2012, nr 51, dod. Książki w Tygodniku, s. 13
Zawiera rec. książki: Cwaniary / Sylwia Chutnik. – Warszawa, 2012.
Czytelnia PBW w Kielcach

46. Karpiuk, Dawid : Warszawski spleen. W: Newsweek Polska. – 2012, nr 51/52, s. 142-145
Czytelnia PBW w Kielcach

47. Kasperek, Kinga : Ballada o smutnych dresiarach. W: Fa-Art. – 2013, nr 3, s. 119-123
Zawiera rec. książki: Cwaniary / Sylwia Chutnik. – Warszawa, 2012.
PBW w Kielcach – Informatorium - Academica

48. Robert, Maciej : Pani zemsta. W: Nowe Książki. – 2013, nr 7, s. 24-25
Zawiera rec. książki: Cwaniary / Sylwia Chutnik. – Warszawa, 2012.
Czytelnia PBW w Kielcach

49. Stoch, Magdalena : Mężczyźni w oczach kobiet : edukacyjny potencjał współczesnej polskiej prozy feministycznej / Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie. W: Ars Educandi. – T. 11 (2014), s. 219-229
PBW w Kielcach – Informatorium - Academica