

Spis treści

Wstęp	5
Wykaz skrótów	11
I. „Cnota męstwa”	13
II. Eseistyka i krytyka literacka. Rekonesans badawczy	29
Uwagi o stylu	30
Wątek polski	35
1. „Żywi i umarli” po latach	35
2. „Wyjścia z milczenia”	43
Wątek rosyjski	57
III. Suchedniów i Neapol. O pielgrzymowaniu Herlinga-Grudzińskiego	73
IV. Ku poetyce opowiadań	87
„Gry” z tekstem	87
Narrator	103
Między wyrzeczeniem a wieloznacznością	117
V. Czy pisarska porażka? O „Dzienniku pisanym nocą”	137
VI. Recepcja twórczości	161
W oczach krytyki emigracyjnej	161
W oczach krytyki w Kraju	179
Propagandyści o Herlingu-Grudzińskim	179
W obiegu oficjalnym (1945-1988)	194
W „drugim obiegu” (1978-1988)	218
Triumfalny powrót do kraju	231
1. 1988-1991	231
2. 1991-1998	262
Biografia Gustawa Herlinga-Grudzińskiego	287
Bibliografia	323
1. Podmiotowa	325
2. Przedmiotowa	459
Ilustracje	533