

SPIS RZECZY

*** (przedmowa autorów)	7
-----------------------------------	---

WSTĘP

A. Przedmiot i zakres stylistyki	9
B. Pojęcie i rodzaje stylu	17

I. ELEMENTY STYLU

A. Eufonia. Onomatopeja	21
1. Eufonia	21
2. Onomatopeja	26
B. Wartość stylistyczna form morfologicznych	32
1. Formy fleksyjne	32
a. Kategoria rodzaju	32
b. Kategoria liczby	33
c. Formy przypadków	35
d. Formy zaimkowe	38
e. Formy czasownikowe	39
α. Kategoria strony	39
β. Kategoria trybu	39
γ. Kategoria czasu	40
δ. Postać czasownika	42
2. Formy słowotwórcze	44
a. Wyrazy zdrobniałe i zgrubiałe	44
b. Inne środki słowotwórczo-stylistyczne	52
3. Części mowy	60
a. Rzeczowniki, przymiotniki, czasowniki	60
b. Wartość ekspresywna zaimków	63
C. Leksykalne środki stylistyczne	66
1. Chronologiczne zróżnicowanie słownictwa	66
a. Archaizmy	66
b. Najnowsza warstwa słownikowa	71
α. Neologizmy „pozaartystyczne“	74
β. Neologizmy stylu artystycznego	81

2. Terytorialne i środowiskowe różnicowanie słownictwa	95
a. Dialektyzmy	95
b. Prowincjonalizmy	97
c. Słownictwo gwar miejskich	99
d. Słownictwo środowiskowe	103
3. Stylowe różnicowanie słownictwa	107
4. Słownictwo emocjonalne	111
5. Elementy obce w słownictwie	116
6. Barwa wyrazu	125
7. Uwagi o znaczeniu wyrazów	128
a. Znaczenie wyrazu a jego struktura. Proces leksykalizacji	128
b. Wieloznaczność wyrazów. Rodzaje znaczeń	137
8. O synonimach	142
9. Frazeologia	151
a. Klasyfikacja połączeń frazeologicznych	152
α. Wyrażenia, zwroty, frazy	152
β. Związki frazeologiczne luźne, łączliwe, stałe	154
b. Zasób frazeologiczny polszczyzny	160
α. Starsza warstwa frazeologii	160
β. Wspólne źródła frazeologii języków europejskich	162
γ. Idiomatyzmy. Kalki frazeologiczne	166
δ. Nowsza warstwa frazeologiczna	168
c. O poprawnym i celowym posługiwaniu się związkami frazeologicznymi	169
α. Leksykalizacja połączeń wyrazowych a poprawność frazeologiczna	169
β. Celowa deleksykalizacja stałych związków wyrazowych, ich rozwijanie i parafrazowanie	171
γ. Błędy frazeologiczne na podłożu kontaminacji	173
δ. Łączliwość frazeologiczna a rozwój znaczeniowy wyrazów	175
ε. Walory i funkcje stylistyczne utartej frazeologii	177
10. Metaforyka	182
a. Porównanie	201
b. Epitet	203
c. Odświeżanie środków metaforycznych	204
D. Środki stylistyczno-składniowe	205
1. Stylistyczne zastosowanie różnych typów zdań	205
2. Układ wyrazów w zdaniu	212
a. Szyk przymiotnika	213
b. Szyk przestawny	215
c. Operowanie miejscem w zdaniu	217
d. Paralelizm syntaktyczny	217
e. Powtórzenie	220
3. Składnia języka mówionego	223

II. GŁÓWNE ODMIANY STYLOWE JĘZYKA POLSKIEGO

1. Zróżnicowanie stylowe języka polskiego i podstawy analizy stylów	231
2. Styl potoczny	234
3. Styl przemówień	242
4. Styl urzędowo-kancelaryjny	261
5. Styl naukowy	270
6. Styl publicystyczny i styl dziennikarski	287
7. Styl artystyczny	304
a. Stylizacja i jej rodzaje	318
b. Archaizacja	319
α. Rodzaje i metody archaizacji	319
β. Cele archaizacji	325
c. Dialektyzacja i stylizacja środowiskowa	328
α. Z historii użycia gwar w literaturze polskiej	328
β. Mowa różnych środowisk jako środek stylizacji w utworach literackich	334
γ. Metody dialektyzacji. Funkcje gwary w utworze literackim	338
d. Indywidualizacja językowa w utworze artystycznym	342
8. Płynność i historyczna zmienność granic między stylami	351
Literatura	354
Wykaz terminów	364