

PETER PLENER (BUDAPEST/WIEN)

»EIN FLÜCHTIGES PLAUDERN« AUF SCHOLLE UND ASPHALT. 7

Anmerkungen zu einem Thema österreichischer Literatur

ENDRE KISS (BUDAPEST)

DER GROSSE KONFLIKT IN DER MODERNISATION 31

Die Quelle der neuen Probleme der Heimat

FRIEDBERT ASPETSBERGER (KLAGENFURT)

UNMAßGEBLICHE ANMERKUNGEN ZUR EINSCHRÄNKUNG DES 53

LITERATURWISSENSCHAFTLICHEN »HEIMAT«-BEGRIFFS

LÁSZLÓ TARNÓI (BUDAPEST):

UNGARNIMAGE UM 1800 87

(Ungarn: Heimat und/oder Fremde – auf deutsch)

ZSUZSA SZÉLL (BUDAPEST)

ÜBER IDENTITÄT – ANDERSRUM 103

KARLHEINZ ROSSBACHER (SALZBURG)

DIE LITERATUR DER HEIMATKUNSTBEWEGUNG UM 1900¹ 109

MAGDOLNA OROSZ (BUDAPEST):

GETRENNTE UND VEREINIGTE. 121

Identitätsprobleme in der österreichischen und ungarischen

Literatur der Jahrhundertwende

GÁBOR KEREKES (BUDAPEST)

GEBOREN IN BUDAPEST 137

Das Ungarnbild in Budapest geborener Autoren der österreichischen

Literatur der Jahrhundertwende und der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts

¹ Dieser Aufsatz soll im kommenden Jahr in der Reihe »Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur« (Themenschwerpunkt des Bandes: Jahrhundertwende) abgedruckt werden. Dem Carl Hanser-Verlag, namentlich Herrn Kristian Wachinger, sowie dem Herausgeber, Herrn Dr. Mix, ist für sein/ihr Entgegenkommen herzlichst zu danken.

EDIT KIRÁLY (BUDAPEST)

»[...] UND DIE FENSTER SIND ÜBERALL DUNKEL [...]«

159

Wege in Wien und Budapest

DÁNIEL LÁNYI (BUDAPEST)

KONRAD UND SANNA AN DER BAUMGRENZE

169

Stifter mit Bernhard gelesen

WENDELIN SCHMIDT-DENGLER (WIEN)

BERNHARDS ABSCHIED VON DER PROVINZ

175

GERTRAUD STEINER (WIEN)

HEIMAT IM FILM.

187

Vom Bergfilm zum Neuen Heimatfilm. Wie ideologisch ist der Heimatfilm?

KARL WAGNER (WIEN)

HEIMAT ALS FILM.

203

Rosegger-Verfilmungen von Robert Wienes »I.N.R.I.« bis zur Gegenwart

FRIEDRICH ACHLEITNER (WIEN)

ORT UND ZEIT.

217

Zum Dilemma von Regionalarchitektur und Moderne²

² Dieser Vortrag (und nunmehrige Aufsatz) wurde anlässlich des Symposions »Offene Regionen« der IGNM (Internationale Gesellschaft für neue Musik) im März 1996 (Wien) gehalten. Er wurde bisher veröffentlicht in: Friedrich Achleitner: Region, ein Konstrukt? Regionalismus, eine Pleite? Basel: Birkhäuser 1997, p.163-182. Der IGNM ist für ihr Entgegenkommen herzlichst zu danken.